

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Гимназия № 27»

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия № 27»  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Карпова

Приказ № 141 от 31.08.2023 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 27»**

1

Курган

2023

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## І. Общие положения

1. Основная общеобразовательная программа основного общего образования (далее - ООП ООО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее - ФГОС ООО) и ФОП ООО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП ООО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ООО (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541). Порядком разработки и утверждения основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Содержание ООП ООО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня основного общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы (Пункт 10.1 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541).

3. При разработке ООП ООО при реализации обязательной части ООП ООО применены федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География» и «Основы безопасности жизнедеятельности» (Часть 6.3 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541).

4. ООП ООО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный (Пункт 31 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64101), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 568 (зарегистрирован Министром России 17 августа 2022 г., регистрационный 3 69675) (далее - ФГОС ООО, утвержденный приказом № 287); пункт 14 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1644 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35915), от 31 декабря 2015 г. № 1577 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее - ФГОС ООО, утвержденный приказом № 1897).

5. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП ООО, а также способы определения достижения этих целей и результатов (Пункт 31 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897).

6. Целевой раздел ООП ООО включает:

пояснительную записку;  
планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО;  
систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО (Пункт 31 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 14 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897).

7. Содержательный раздел ООП ООО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся (Пункт 32 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 14 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897);

рабочую программу воспитания.

8. Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП ООО и разработаны на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения программы основного общего образования.

9. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся (Пункт 32.2 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 18.2.1 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897).

10. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Официальный интернет-портал правовой информации [http://\(www.pravo.gov.ru\)](http://(www.pravo.gov.ru)), 2022, 9 ноября, № 0001202211090019).

11. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы основного общего образования (Пункт 32.3 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 18.2.3 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897).

12. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой МБОУ «Гимназия № 27» совместно с семьей и другими институтами воспитания (Пункт 32.3 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 18.2.3 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897).

13. Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе (Пункт 32.3 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 18.2.3 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897).

14. Организационный раздел ООП ООО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы основного общего образования (Пункт 33 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287; пункт 14 пункт 14 ФГОС ООО, утвержденного приказом № 1897) и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий

воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «Гимназия № 27» или в которых принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **II. Целевой раздел ООП ООО**

### **15. Пояснительная записка.**

15.1. ООП ООО является основным документом, определяющим содержание основного общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «Гимназия № 27» в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС ООО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

15.2. Целями реализации ООП ООО являются:

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов основного общего образования, отраженных в ФГОС ООО;

создание условий для становления и формирования личности обучающегося;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

15.3. Достижение поставленных целей реализации ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды МБОУ «Гимназия № 27»;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды города Кургана для приобретения опыта реального управления и действия;

организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогов, педагога-психолога, социального педагога, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

создание условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

15.4. ООП ООО учитывает следующие принципы:

принцип учета ФГОС ООО: ООП ООО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС ООО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения на уровне основного общего образования;

принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования МБОУ «Гимназия № 27» ООП ООО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации (русский язык) и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учета ведущей деятельности обучающегося: ООП ООО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: ООП ООО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

принцип обеспечения фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых учебных предметов;

принцип интеграции обучения и воспитания: ООП ООО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

15.5. ООП ООО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Общий объем аудиторной работы обучающихся за пять учебных лет не составляет менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

15.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы основного общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации (Пункт 3 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

## **16. Планируемые результаты освоения ООП ООО.**

16.1. Планируемые результаты освоения ООП ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

16.2. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения ООП ООО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Гимназия № 27» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП ООО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

16.3. Метапредметные результаты включают:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

16.4. Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

познавательными универсальными учебными действиями;

коммуникативными универсальными учебными действиями;

регулятивными универсальными учебными действиями.

16.4.1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

16.4.2. Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

16.4.3. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

16.5. Предметные результаты включают:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки

научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам:

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;

определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по всем учебным предметам;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

### **17. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.**

17.1. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса МБОУ «Гимназия № 27» на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

17.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 27» являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

17.3. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП ООО. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

17.4. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

психолого-педагогическое наблюдение;

7

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

17.5. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования (Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 48, ст. 8332).

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

17.6. В соответствии с ФГОС ООО система оценки МБОУ «Гимназия № 27» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

17.7. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

17.8. Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

17.9. Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

17.10. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:  
оценку предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

17.11. Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС ООО.

17.12. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

17.13. Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов.

17.14. Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

17.15. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП ООО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

17.16. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

17.17. Основным объектом оценки метапредметных результатов является овладение:

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);



регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания). 18.18. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

17.19. Формы оценки:

для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

17.20. Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее - проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

17.20.1. Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

17.20.2. Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);

художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

9

материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

отчетные материалы по социальному проекту.

17.20.3. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разработаны МБОУ «Гимназия № 27» .

17.20.4. Проект оценивается по следующим критериям:

сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

17.21. Предметные результаты освоения ООП ООО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

17.22. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

17.23. Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим направлениям функциональной грамотности.

17.24. Для оценки предметных результатов используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

17.24.1. Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания и (или) вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

17.24.2. Обобщенный критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

17.24.3. Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни.

17.25. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

**17.26. Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП ООО.**

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

**17.27. Стартовая диагностика проводится администрацией МБОУ «Гимназия № 27» с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования.**

17.27.1. Стартовая диагностика проводится в начале 5 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

17.27.2. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями.

17.27.3. Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки

готовности к изучению отдельных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

17.28. Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

17.28.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

17.28.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

17.28.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

17.28.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

17.29. Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

17.30. Внутренний мониторинг представляет собой следующие процедуры:

стартовая диагностика;

оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценка уровня функциональной грамотности;

оценка уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемого на основе выполнения обучающимися проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых педагогическим работником обучающимся.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием подготовки рекомендаций для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации и (или) для повышения квалификации педагогического работника.

### **III. Содержательный раздел**

#### **18. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».**

18.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование.

18.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

18.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне основного общего образования.

18.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

18.5. Тематическое планирование

## **18.6. Пояснительная записка.**

18.6.1. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности ее самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

18.6.2. Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

18.6.3. Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

18.6.4. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять

информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

18.6.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 714 часов: в 5 классе - 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе - 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

## **19.6. Содержание обучения в 5 классе.**

### 19.6.1. Общие сведения о языке.

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### 19.6.2. Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### 19.6.3. Текст.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, <sup>13</sup>однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### 19.6.4. Функциональные разновидности языка.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### 19.6.5. Система языка.

#### 19.6.5.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

19.6.5.2. Орфография.

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ь и ы.

19.6.5.3. Лексикология.

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов);

основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

19.6.5.4. Морфемика. Орфография.

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

14

Правописание ё - о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы - и после приставок.

Правописание ы - и после ц.

19.6.5.5. Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

19.6.5.6. Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имен существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имен существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имен существительных. Правописание ь на конце имен существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имен существительных. Правописание о - е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.

Правописание суффиксов -чик- - -щик-; -ек- - -ик- (-чик-)  
имен существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- - -лож-;

-раст- - -ращ- - -рос-; -гар- - -гор-, -зар- - -зор-;

-клан- - -клон-, -скак- - -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Орфографический анализ имен существительных (в рамках изученного).

19.6.5.7. Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имен прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных.

Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Орфографический анализ имен прилагательных (в рамках изученного).

19.6.5.8. Глагол.

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

15

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- - -бир-, -блест- - -блист-, -дер- - -дир-, -жег- - -жиг-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -стел- - -стил-, -тер- - -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- - -ева-, -ыва- - -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

19.6.5.9. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

## **19.7. Содержание обучения в 6 классе.**

### **19.7.1. Общие сведения о языке.**

Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **19.7.2. Язык и речь.**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **19.7.3. Текст.**



Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

19.7.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

19.7.5. Система языка.

19.7.5.1. Лексикология. Культура речи.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

19.7.5.2. Словообразование. Культура речи. Орфография.

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Нормы правописания корня -кас- - -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

19.7.5.3. Морфология. Культура речи. Орфография.

19.7.5.3.1. Имя существительное.

Особенности словообразования.

Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имен существительных.

Морфологический анализ имен существительных.

Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Орфографический анализ имен существительных (в рамках изученного).

19.7.5.3.2. Имя прилагательное.

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имен прилагательных.

Словообразование имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

19.7.5.3.3. Имя числительное.

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных.

Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имен числительных.

Склонение количественных и порядковых имен числительных.

Правильное образование форм имен числительных.

Правильное употребление собирательных имен числительных.

Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имен числительных.

Нормы правописания имен числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имен числительных (в рамках изученного).

19.7.5.3.4. Местоимение.

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

18

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

19.7.5.3.5. Глагол.

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **19.8. Содержание обучения в 7 классе.**

## **20. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

20.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, изобразительное искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне основного общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

20.5. Тематическое планирование

### **20.6. Пояснительная записка.**

20.6.1. Учебный предмет «Изобразительное искусство» как учебная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основные формы учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

20.6.2. Программа направлена на достижение основного результата образования:

– развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

20.6.3. Учебный материал каждого модуля разделен на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

20.6.4. Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, в процессе которой обучающиеся участвуют в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

20.6.5. Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» – освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

20.6.6. Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной

деятельности в жизни общества;

- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

20.6.7. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане МБОУ «Гимназия № 27»: в соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения в 5–7 классах в объеме 102 учебных часа, 1 учебный час в неделю. Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся и принципом системности обучения.

### **20.7. Содержание обучения.**

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Тема «Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве».

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Тема «Древние корни народного искусства».

20

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства. Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Тема «Убранство русской избы».

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в ее постройке и украшении. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Выполнение рисунков-эскизов орнаментального декора крестьянского дома. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики ее декора и уклада жизни для каждого народа. Выполнение рисунков

предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Тема «Народный праздничный костюм».

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понева) варианты. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия. Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Тема «Народные художественные промыслы».

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона. Многообразие видов традиционных ремесел и происхождение художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лен и др.). Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла. Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы». Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приемы и композиционные особенности городецкой росписи. Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приемы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии. Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приемы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещенности и объемности изображения. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приемов работы с металлом. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстера – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры. Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов. Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций. Народные художественные ремесла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей. Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох. Характерные особенности одежды для культуры разных

эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построек, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Тема «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека».

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак. Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений. Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

Тема «Общие сведения о видах искусства».

Пространственные и временные виды искусства. Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей. Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Тема «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства».

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника. Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата. Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов. Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: темное – светлое. Ритм и ритмическая организация плоскости листа. Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и теплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

Тема «Жанры изобразительного искусства».

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

22

Тема «Натюрморт».

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве. Основы графической грамоты: правила объемного изображения предметов на плоскости. Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений. Изображение окружности в перспективе. Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы. Сложная пространственная форма и выявление ее конструкции. Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур. Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел. Освещение как средство выявления объема предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс»,

«падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света». Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению. Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика. Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

Тема «Портрет».

Портрет как образ определенного реального человека. Изображение портрета

человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи. Великие портретисты в европейском искусстве. Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи. Парадный и камерный портрет в живописи. Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. – отечественном и европейском. Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы. Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти. Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы человека. Портрет в скульптуре. Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете. Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета. Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев. Опыт работы над созданием живописного портрета. Тема «Пейзаж».

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения. Правила построения линейной перспективы в изображении пространства. Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа. Особенности изображения разных состояний природы и ее освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского. Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Живописное изображение различных состояний природы. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в. Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и ее значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины. Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины. Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник. Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы. Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города. Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города. Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

Тема «Бытовой жанр в изобразительном искусстве».

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении. Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

Тема «Исторический жанр в изобразительном искусстве».

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др. Историческая картина в русском искусстве XIX в. и ее особое место в развитии отечественной культуры. Картина К. Брюллова

«Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах XX в. Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор

материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом. Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

Тема «Библейские темы в изобразительном искусстве».

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре. Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений. Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др. Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»). Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе – его религиозный и символический смысл. Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия. Работа над эскизом сюжетной композиции. Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей. Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества. Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи. Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия



композиций. Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объемов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей. Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция – архитектура сводов; каркасная каменная архитектура; металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры). Многообразии предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и ее форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком. Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объемов. Красота – наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета. Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов. Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления. Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

Тема «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека».

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох. Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов. Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения. Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра. Архитектурная и градостроительная революция XX в. Ее технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и сохранение наследия с учетом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безличности и агрессивности среды современного города. Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность. Современные поиски новой эстетики в градостроительстве. Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего. Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей. Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города. Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д. Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина. Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев. Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа). Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов. Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

Тема «Образ человека и индивидуальное проектирование».

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием. Характерные особенности современной одежды. Молодежная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды. Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды. Искусство грима и прически. Форма лица и прическа. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью. Дизайн и архитектура – средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».

Синтетические – пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением. Значение развития технологий в становлении новых видов искусства. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человекоинформационных средств на экране цифрового искусства.

Тема «Художник и искусство театра».

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра. Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик. Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре. Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссером и актерами. Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре. Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выражение в костюме характера персонажа. Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и др.). Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссера и актера в процессе создания образа персонажа. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности.

Тема «Художественная фотография».

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С. М. Прокудина-Горского. Сохраненная история и роль его фотографий в современной отечественной культуре. Фотография – искусство светописа. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии. Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов. Образные возможности черно-белой и цветной фотографии. Роль тональных контрастов и роль цвета в

эмоционально-образном восприятии пейзажа. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве. Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок – свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии. Фоторепортаж – дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях. «Работать для жизни...» – фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи. Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности. Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ. Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

Тема «Изображение и искусство кино».

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства. Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист – режиссер – художник – оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино. Монтаж композиционно построенных кадров – основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ – видеоряд художественного игрового фильма. Создание видеоролика – от замысла до съемки. Разные жанры – разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, ее знаменитые создатели. Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности. Тема «Изобразительное искусство на телевидении».

Телевидение – экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга. Искусство и технология. Создатель телевидения – русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин. Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение. Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика. Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления. Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

## 20.8. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема раздела/модуля/курса Тема урока	Количество часов	Использование Ц
5 класс			
<b>Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (22 часа)</b>			
Тема «Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве» (1 час)			
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	<a href="https://resh.ed">https://resh.ed</a>
Тема «Древние корни народного искусства» (2 часа)			
2.	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы	1	<a href="https://resh.ed">https://resh.ed</a>
3	Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства. Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки	1	
Тема «Убранство русской избы» (3 часа)			
4.	Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в ее постройке и украшении. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб.	1	

	Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома			<b>работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - экологическое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
5.	Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды. Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики ее декора и уклада жизни для каждого народа	1		
<b>Тема «Народный праздничный костюм» (3 часа)</b>				
7.	Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понева) варианты. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - экологическое
8	Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	1		
9	Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	1		
<b>Тема «Народные художественные промыслы» (8 часов)</b>				
10.	Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона. Многообразие видов традиционных ремесел и происхождение художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремесел и их связь с	1		

	регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лен и др.)			
11.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	1		<p><b>Реализуются направления воспитательной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое</li> <li>- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;</li> <li>- ценности научного познания</li> </ul>
12	Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы»	1		
13.	Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приемы и композиционные особенности городецкой росписи	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приемы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии	1		
15.	Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приемы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещенности и объемности изображения. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приемов работы с металлом	1		
16.	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстера – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры	1		
17.	Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров			

	художественных промыслов. Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций. Народные художественные ремесла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России	1		
Тема «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов» (2 часа)				
18.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей. Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох. Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - духовно-нравственное; - эстетическое; - ценности научного познания
19.	Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох	1		
Тема «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека» (3 часа)				
20.	Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - эстетическое; - трудовое; - экологическое - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; - ценности научного познания
21.	Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак. Государственная символика и традиции геральдики	1		
22.	Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы	1		
<b>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» ( 39 часов)</b>				
Тема «Общие сведения о видах искусства» (1 час)				
23.	Пространственные и временные виды искусства.			<b>Реализуются</b>

	Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей. Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>направления воспитательной работы:</b> - эстетическое
Тема «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства» (5 часов)				
24.	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a> <a href="https://bit.ly/33nCpQg">https://bit.ly/33nCpQg</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое
25.	Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника. Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата	1		
26.	Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов. Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: темное – светлое. Ритм и ритмическая организация плоскости листа	1		
27.	Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и теплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи	1		
28.	Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа	1		
Тема «Жанры изобразительного искусства» (1 час)				
29.	Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - эстетическое
Тема «Натюрморт» (5 часов)				
30.	Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве. Основы графической грамоты: правила объемного изображения предметов на плоскости. Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений	1		<b>Реализуются направления</b>



31.	Изображение окружности в перспективе. Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы. Сложная пространственная форма и выявление ее конструкции. Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур. Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>воспитательной работы:</b> - эстетическое; - трудовое; - ценности научного познания
32.	Освещение как средство выявления объема предмета . Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света». Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению	1		
33.	Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика	1		
34.	Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев . Опыт создания живописного натюрморта	1		
6 класс				
Тема «Портрет» (9 часов)				
1.	Портрет как образ определенного реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи. Великие портретисты в европейском искусстве	1	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; - ценности научного познания
2.	Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи	1		
3.	Парадный и камерный портрет в живописи. Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. – отечественном и европейском	1		
4.	Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы	1		
5.	Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти	1		
6.	Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы человека	1		
7.	Портрет в скульптуре. Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете. Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета	1		

8.	Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев	1		
9.	Опыт работы над созданием живописного портрета	1		
Тема «Пейзаж» (9 часов)				
10.	Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения	1	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - экологическое - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; - ценности научного познания
11.	Правила построения линейной перспективы в изображении пространства. Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа	1		
12.	Особенности изображения разных состояний природы и ее освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского	1		
13.	Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Живописное изображение различных состояний природы	1		
14.	Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в. Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и ее значение для русской культуры	1		
15.	Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины. Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины	1		
16.	Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник. Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы	1		
17.	Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города. Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города	1		
18.	Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения	1		
Тема «Бытовой жанр в изобразительном искусстве» (2 часа)				

19.	Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника	1	<a href="http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.1.1">http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.1.1</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое
20.	Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении. Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения	1		
Тема «Исторический жанр в изобразительном искусстве» (3 часа)				
21.	Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.	1	<a href="http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.1.1">http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.1.1</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
22.	Историческая картина в русском искусстве XIX в. и ее особое место в развитии отечественной культуры. Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах XX в. Работа над сюжетной композицией	1		
23.	Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом. Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету	1		
Тема «Библейские темы в изобразительном искусстве» (4 часа)				
24.	Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре. Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.bibliotekar.ru/rusIco/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/rusIco/index.htm</a> <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a> <a href="http://www.hermitagemuseum.org/">http://www.hermitagemuseum.org/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - физическое воспитание, формирование культуры
25.	Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др. Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»)	1		
26.	Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык			

	изображения в иконе – его религиозный и символический смысл. Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия	1		здорового образа жизни и эмоционального благополучия
27.	Работа над эскизом сюжетной композиции. Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве	1		
<b>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» ( 30 часов)</b>				
28.	Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей. Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества. Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm">http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm</a> <a href="http://www.openkremlin.ru">http://www.openkremlin.ru</a> <a href="http://cathedral.ru/">http://cathedral.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - духовно-нравственное; - эстетическое
29	Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта. Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты	1		
<b>Тема «Графический дизайн» (9 часов)</b>				
30.	Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
31.	Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания. Основные свойства композиции: целостность и соподчиненность элементов	1		
32.	Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции. Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости	1		
33.	Роль цвета в организации композиционного пространства. Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта	1		

34.	Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ. Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта	1		
7 класс				
1.	Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции. Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква – изобразительный элемент композиции»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; - ценности научного познания
2.	Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения	1		
3.	Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката. Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке	1		
4.	Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ	1		
Тема «Макетирование объемно-пространственных композиций» (7 часов)				
5.	Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - экологическое; - физическое воспитание,
6.	Выполнение практических работ по созданию объемно-пространственных композиций. Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объемов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки	1		
7.	Понятие тентоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей. Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция – архитектура сводов; каркасная каменная архитектура; металлический каркас,	1		

	железобетон и язык современной архитектуры)			
8.	Многообразии предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и ее форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком	1		<p>формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;</p> <p>- ценности научного познания</p>
9.	Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объемов. Красота – наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета	1		
10.	Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов. Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления	1		
11.	Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета	1		
Тема «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (9 часов)				
12.	Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох	1		<p><b>Реализуются направления воспитательной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- ценности научного познания</li> </ul>
13.	Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов. Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения	1		
14.	Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра. Архитектурная и градостроительная революция XX в. Ее технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и сохранение наследия с учетом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города	1		
15.	Пространство городской среды. Исторические формы планировки			
			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	городской среды и их связь с образом жизни людей. Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность	1		
16.	Современные поиски новой эстетики в градостроительстве. Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего. Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей	1		
17.	Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города. Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д. Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина	1		
18.	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев. Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер	1		
19.	Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа). Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции	1		
20.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов. Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей	1		

Тема «Образ человека и индивидуальное проектирование» (3 часа)				
21.	Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома	1		<p><b>Реализуются направления воспитательной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия</li> </ul>
22.	Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием. Характерные особенности современной одежды. Молодежная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды. Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
23.	Искусство грима и прически. Форма лица и прическа. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью. Дизайн и архитектура – средства организации среды жизни людей и строительства нового мира	1		
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (11 часов)				
24.	Синтетические – пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением. Значение развития технологий в становлении новых видов искусства. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.univer.omsk.su/">http://www.univer.omsk.su/</a>	<p><b>Реализуются направления воспитательной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое</li> </ul>
Тема «Художник и искусство театра» (2 часа)				
25.	Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра. Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик. Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре. Сценография и создание сценического образа. Сотворчество	1		<p><b>Реализуются направления воспитательной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> </ul>



	художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актерами. Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.univer.omsk.su/">http://www.univer.omsk.su/</a> <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/</a>	- эстетическое; - трудовое; - ценности научного познания
26.	Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выражение в костюме характера персонажа. Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и др.). Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссера и актера в процессе создания образа персонажа. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности	1		
Тема «Художественная фотография» (3 часа)				
27.	Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С. М. Прокудина-Горского. Сохраненная история и роль его фотографий в современной отечественной культуре. Фотография – искусство светописи. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров	1		
28.	Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии. Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов. Образные возможности черно-белой и цветной фотографии. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве. Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.univer.omsk.su/">http://www.univer.omsk.su/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - экологическое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
29.	Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок – свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о			

	события. Фоторепортаж – дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях. «Работать для жизни...» – фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи. Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности. Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ. Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей	1		- ценности научного познания
Тема «Изображение и искусство кино» (3 часа)				
30.	Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства. Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист – режиссер – художник – оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино. Монтаж композиционно построенных кадров – основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ – видеоряд художественного игрового фильма	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.univer.omsk.su/">http://www.univer.omsk.su/</a>	<b>Реализуются направления воспитательной работы:</b> - гражданское; - патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - трудовое; - экологическое; - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; - ценности научного познания
31.	Создание видеоролика – от замысла до съемки. Разные жанры – разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, ее знаменитые создатели	1		
32.	Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности	1		
Тема «Изобразительное искусство на телевидении» (2 часа)				

33.	Телевидение – экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга. Искусство и технология. Создатель телевидения – русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин. Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение. Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика. Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления. Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни	1	<a href="https://resh.">https://resh.</a>
34.	Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека	1	

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования**

#### **Личностные результаты:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, МБОУ «Гимназия № 27», сообщества города Кургана, Курганской области, России;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

- **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

- Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

- Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

- Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, МБОУ «Гимназия № 27», города Кургана, Курганской области) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

- Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

- **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты:**

- освоение обучающимися межпредметных понятий – (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов,

учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, отражают:

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, – основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи заданных критериев;

- выбирать, – анализировать, систематизировать и – интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

- Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение

результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

- Владение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям,

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
- иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;
- характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-



прикладного искусства;

- уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- овладеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщенного изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;
- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
- знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты, мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
- иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;
- объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

- рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;
- называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приемах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
- понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
- уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.;
- овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

#### Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

- характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;
- объяснять причины деления пространственных искусств на виды;
- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

#### Тема «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»:

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жесткости, фломастерами, углем, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объемных форм;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объемные геометрические тела

на двухмерной плоскости;

- знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещенная часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объемных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
- знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;
- определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
- иметь опыт объемного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Тема «Жанры изобразительного искусства»:

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

Тема «Натюрморт»:

- характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;
- рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;
- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объемного предмета в двухмерном пространстве листа;
- знать об освещении как средстве выявления объема предмета;
- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;
- иметь опыт создания графического натюрморта;
- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Тема «Портрет»:

- иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;
- сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;
- понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;
- узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);
- уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);

- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;
- иметь представление о способах объемного изображения головы человека, создавать зарисовки объемной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;
- иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;
- иметь начальный опыт лепки головы человека;
- приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;
- иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;
- уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;
- иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;
- иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.

#### Тема «Пейзаж»:

- иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;
- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;
- иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);
- уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;
- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;
- обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;
- понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

#### Тема «Бытовой жанр»:

- характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

- уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;
- различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
- объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;
- осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;
- иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);
- иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;
- характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;
- обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

Тема «Исторический жанр»:

- характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;
- знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;
- иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;
- уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;
- узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;
- знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
- иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Тема «Библейские темы в изобразительном искусстве»:

- знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;
- объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;
- знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;
- знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;
- уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские

темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;

- иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;
- иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублеве, Феофане Греке, Дионисии;
- воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;
- объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;
- уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т.е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;
- рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;
- объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного

вариант

Тема «Графический дизайн»:

- объяснять понятие формальной композиции и ее значение как основы языка конструктивных искусств;
- объяснять основные средства – требования к композиции;
- уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;
- составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;
- объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;
- различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;
- объяснять выражение «цветовой образ»;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединенные одним стилем;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединенных общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт

разработки логотипа на выбранную тему;

- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;
- иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

Тема «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»:

- иметь опыт построения объемно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
- выполнять построение макета пространственно-объемной композиции по его чертежу;
- выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки и ее влияние на организацию жизнедеятельности людей;
- знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
- иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;
- иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;
- характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;
- знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;
- определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;
- знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;
- характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;
- объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;
- иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;
- объяснять, в чем заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;
- иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;
- объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;
- иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, как в одежде проявляются социальный статус

человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;
- уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;
- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодежной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);
- различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики прически в повседневном быту.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»:

- знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;
- понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
- иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Тема «Художник и искусство театра»:

- иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;
- знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;
- иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
- понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;
- иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и др.);
- иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
- объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссера и актера в процессе создания образа персонажа;
- иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;
- понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Тема «Художественная фотография»:

- иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;
- уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка»,



«диафрагма»;

- иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
- уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С. М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;
- различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;
- объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;
- понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;
- иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;
- иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;
- обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;
- уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;
- понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;
- иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;
- иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий. Тема «Изображение и искусство кино»:
- иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;
- уметь объяснять, почему экранное время и все изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;
- иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;
- знать и объяснять, в чем состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съемки игрового фильма;
- объяснять роль видео в современной бытовой культуре;
- приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
- понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;
- осваивать начальные навыки практической работы по видео-монтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
- обрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
- иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;
- иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;
- осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в

соответствующей компьютерной программе;

- иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Тема «Изобразительное искусство на телевидении»:

- объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

- знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

- осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

- иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

- применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

- понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

- осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

## **25. Программа формирования универсальных учебных действий.**

### **25.1. Целевой раздел.**

25.1.1. Программа формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у обучающихся должна обеспечивать:

развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у обучающихся;

формирование опыта применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;

повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах;

овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ;

на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;

формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

25.1.2. УУД позволяют решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися ООП ООО.

25.1.3. Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных

предметов, учебных курсов, модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД отражают способность обучающихся использовать на практике УУД, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами, направленными на:

овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования информации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач (универсальные учебные познавательные действия);

приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (универсальные учебные коммуникативные действия);

включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

## **25.2. Содержательный раздел.**

Содержание основного общего образования определяется программой основного общего образования. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.

Разработанные по всем учебным предметам федеральные рабочие программы (далее - ФРП) отражают определенные во ФГОС ООО УУД в трех своих компонентах:

как часть метапредметных результатов обучения в разделе "Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования";

в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;

в разделе "Основные виды деятельности" тематического планирования.

25.2.3. Описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и тематическом планировании по отдельным предметным областям.

25.2.3.1. Русский язык и литература.

25.2.3.1.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.

Выявлять и комментировать закономерности при изучении языковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая

оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.

Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

25.2.3.1.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических мини-исследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.

Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других.

Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.

Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и другие).

25.2.3.1.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых работа с информацией.

Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развернутом виде в соответствии с учебной задачей.

Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.

Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.

В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.

Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках.

Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.

Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### 25.2.3.1.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и полилога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.

Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.

Осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.

Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

#### 25.2.3.1.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой).

Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с этим составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### 25.2.3.2. Иностранный язык.

25.2.3.2.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

Выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; применять изученные правила, алгоритмы.

Анализировать, устанавливать аналогии, между способами выражения мысли средствами родного и иностранного языков.

Сравнивать, упорядочивать, классифицировать языковые единицы и языковые явления иностранного языка, разные типы высказывания.

Моделировать отношения между объектами (членами предложения, структурными единицами диалога и другие).

Использовать информацию, извлеченную из несплошных текстов (таблицы, диаграммы), в собственных устных и письменных высказываниях.

Выдвигать гипотезы (например, об употреблении глагола-связки в иностранном языке); обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы.

Распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений (например, с помощью словообразовательных элементов).

Сравнивать языковые единицы разного уровня (звуки, буквы, слова, речевые клише, грамматические явления, тексты и т.п.).

Пользоваться классификациями (по типу чтения, по типу высказывания и другим).

Выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, представленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически (в таблицах, диаграммах).

25.2.3.2.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

Использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).

Прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания его содержания.

Фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана).

Оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников.

Находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных информационных источниках; выдвигать предположения (например, о значении слова в контексте) и аргументировать его.

25.2.3.2.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания, участвуя в обсуждениях, выступлениях; выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.

Осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации).

Анализировать и восстанавливать текст с опущенными в учебных целях фрагментами.

Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений).

Публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

Удерживать цель деятельности; планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.

Планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы.

Оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи).

Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.

Оценивать процесс и общий результат деятельности; анализировать и оценивать

собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другие.

25.2.3.3. Математика и информатика.

25.2.3.3.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

Выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов.

Различать свойства и признаки объектов.

Сравнивать, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, формулы, графики, геометрические фигуры и другие.

Устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами.

Анализировать изменения и находить закономерности.

Формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы.

Использовать логические связки "и", "или", "если ..., то ...".

Обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от частного к общему.

Использовать кванторы "все", "всякий", "любой", "некоторый", "существует"; приводить пример и контрпример.

Различать, распознавать верные и неверные утверждения.

Выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул.

Моделировать отношения между объектами, использовать символичные и графические модели.

Воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного.

Устанавливать противоречия в рассуждениях.

Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

25.2.3.3.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

Формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипотезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогию и обобщение.

Доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы, закономерности и результаты.

Дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику.

Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

25.2.3.3.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

Использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных.

Переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот.

Выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи.

Распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать противоречия в фактах, данных.

Находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их.

Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

#### 25.2.3.3.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказательства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графическом виде.

Владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальном пространстве.

Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта.

Принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации.

Коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды.

Оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

#### 25.2.3.3.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

Удерживать цель деятельности.

Планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.

Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.

Анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другое.

#### 25.2.3.4. Естественнонаучные предметы.

25.2.3.4.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

Выдвигать гипотезы, объясняющие простые явления, например, почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело; почему в жаркую погоду в светлой одежде прохладнее, чем в темной.

Строить простейшие модели физических явлений (в виде рисунков или схем), например: падение предмета; отражение света от зеркальной поверхности.

Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов (групп) веществ, к которым они относятся.

Объяснять общности происхождения и эволюции систематических групп растений на примере сопоставления биологических растительных объектов.

25.2.3.4.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.

Исследование процесса испарения различных жидкостей.

Планирование и осуществление на практике химических экспериментов, проведение наблюдений, получение выводов по результатам эксперимента: обнаружение сульфат-ионов, взаимодействие разбавленной серной кислоты с цинком.

25.2.3.4.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

Анализировать оригинальный текст, посвященный использованию звука (или ультразвука) в технике (эхолокация, ультразвук в медицине и другие).



Выполнять задания по тексту (смысловое чтение).

Использование при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Анализировать современные источники о вакцинах и вакцинировании. Обсуждать роли вакцин и лечебных сывороток для сохранения здоровья человека.

25.2.3.4.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, при выявлении различий и сходства позиций по отношению к обсуждаемой естественнонаучной проблеме.

Выражать свою точку зрения на решение естественнонаучной задачи в устных и письменных текстах.

Публично представлять результаты выполненного естественнонаучного исследования или проекта, физического или химического опыта, биологического наблюдения.

Определять и принимать цель совместной деятельности по решению естественнонаучной проблемы, организация действий по ее достижению: обсуждение процесса и результатов совместной работы; обобщение мнений нескольких людей.

Координировать свои действия с другими членами команды при решении задачи, выполнении естественнонаучного исследования или проекта.

Оценивать свой вклад в решение естественнонаучной проблемы по критериям, самостоятельно сформулированным участниками команды.

25.2.3.4.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

Выявление проблем в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения проявлений естественнонаучной грамотности.

Анализ и выбор различных подходов к принятию решений в ситуациях, требующих естественнонаучной грамотности и знакомства с современными технологиями (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой).

Самостоятельное составление алгоритмов решения естественнонаучной задачи или плана естественнонаучного исследования с учетом собственных возможностей.

Выработка адекватной оценки ситуации, возникшей при решении естественнонаучной задачи, и при выдвижении плана изменения ситуации в случае необходимости.

Объяснение причин достижения (недостижения) результатов деятельности по решению естественнонаучной задачи, выполнении естественно-научного исследования.

Оценка соответствия результата решения естественнонаучной проблемы поставленным целям и условиям.

Готовность ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии по естественнонаучной проблеме, интерпретации результатов естественнонаучного исследования; готовность понимать мотивы, намерения и логику другого.

25.2.3.5. Общественно-научные предметы.

25.2.3.5.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

Систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты.

Составлять синхронистические и систематические таблицы.

Выявлять и характеризовать существенные признаки исторических явлений, процессов.

Сравнивать исторические явления, процессы (политическое устройство государств, социально-экономические отношения, пути модернизации и другие) по горизонтали (существовавшие синхронно в разных сообществах) и в динамике ("было - стало") по заданным или самостоятельно определенным основаниям.

Использовать понятия и категории современного исторического знания (эпоха,

цивилизация, исторический источник, исторический факт, историзм и другие).

Выявлять причины и следствия исторических событий и процессов.

Осуществлять по самостоятельно составленному плану учебный исследовательский проект по истории (например, по истории своего края, города, села), привлекая материалы музеев, библиотек, средств массовой информации.

Соотносить результаты своего исследования с уже имеющимися данными, оценивать их значимость.

Классифицировать (выделять основания, заполнять составляя схему, таблицу) виды деятельности человека: виды юридической ответственности по отраслям права, механизмы государственного регулирования экономики: современные государства по форме правления, государственно-территориальному устройству, типы политических партий, общественно-политических организаций.

Сравнивать формы политического участия (выборы и референдум), проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет, мораль и право.

Определять конструктивные модели поведения в конфликтной ситуации, находить конструктивное разрешение конфликта.

Преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст.

Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изменившихся ситуаций.

Использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры.

Выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом.

Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обязанностями граждан.

Объяснять причины смены дня и ночи и времен года.

Устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений.

Классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику.

Классифицировать острова по происхождению.

Формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации.

Самостоятельно составлять план решения учебной географической задачи.

25.2.3.5.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

Проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме.

Формулировать вопросы, поиск ответов на которые необходим для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации в будущем.

Представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование роли традиций в обществе.

Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства.

25.2.3.5.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части

работы с информацией.

Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и другие в соответствии с предложенной познавательной задачей.

Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).

Сравнивать данные разных источников исторической информации, выявлять их сходство и различия, в том числе, связанные со степенью информированности и позицией авторов.

Выбирать оптимальную форму представления результатов самостоятельной работы с исторической информацией (сообщение, эссе, презентация, учебный проект и другие).

Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и другие в соответствии с предложенной познавательной задачей.

Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).

Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России.

Находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.

Определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи.

Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план.

Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ.

Представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений.

Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном обществе в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).

25.2.3.5.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

Определять характер отношений между людьми в различных исторических и современных ситуациях, событиях.

Раскрывать значение совместной деятельности, сотрудничества людей в разных сферах в различные исторические эпохи.

Принимать участие в обсуждении открытых (в том числе дискуссионных) вопросов истории, высказывая и аргументируя свои суждения.

Осуществлять презентацию выполненной самостоятельной работы по истории, проявляя способность к диалогу с аудиторией.

Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым и нравственным нормам.

Анализировать причины социальных и межличностных конфликтов, моделировать варианты выхода из конфликтной ситуации.

Выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.

Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических

ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур с точки зрения их соответствия духовным традициям общества.

Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата.

При выполнении практической работы "Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам" обмениваться с партнером важной информацией, участвовать в обсуждении.

Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.

Разделять сферу ответственности.

25.2.3.5.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

Раскрывать смысл и значение целенаправленной деятельности людей в истории - на уровне отдельно взятых личностей (правителей, общественных деятелей, ученых, деятелей культуры и другие) и общества в целом (при характеристике целей и задач социальных движений, реформ и революций и другого).

Определять способ решения поисковых, исследовательских, творческих задач по истории (включая использование на разных этапах обучения сначала предложенных, а затем самостоятельно определяемых плана и источников информации).

Осуществлять самоконтроль и рефлексию применительно к результатам своей учебной деятельности, соотнося их с исторической информацией, содержащейся в учебной и исторической литературе.

Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.

25.2.4. Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.

25.2.4.1. Одним из важнейших путей формирования УУД на уровне основного общего образования является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (далее - УИПД), которая должна быть организована во всех видах образовательных организаций при получении основного общего образования на основе программы формирования УУД, разработанной в каждой организации.

25.2.4.2. Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

25.2.4.3. УИПД обучающихся должна быть сориентирована на формирование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

25.2.4.4. УИПД может осуществляться обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

25.2.4.5. Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности универсальные учебные действия оцениваются на протяжении

всего процесса их формирования.

25.2.4.6. Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность образовательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) УИПД может быть реализована в дистанционном формате.

25.2.4.7. Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее - УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

25.2.4.8. Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки, ориентированной:

на формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;

на овладение обучающимися основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

25.2.4.9. Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

обоснование актуальности исследования;

планирование (проектирование) исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необходимых средств (инструментария);

собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;

описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;

представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

25.2.4.10. Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

25.2.4.11. С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений исследований:

предметные учебные исследования;

междисциплинарные учебные исследования.

25.2.4.12. В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач, связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные исследования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

25.2.4.13. УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

25.2.4.14. Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:

- урок-исследование;
- урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
- урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
- урок-консультация;
- мини-исследование в рамках домашнего задания.

25.2.4.15. В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность учащихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теоретических вопросов:

Как (в каком направлении)... в какой степени... изменилось... ?

Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на... ?

Какой (в чем проявилась)... насколько важной... была роль... ?

Каково (в чем проявилось)... как можно оценить... значение... ?

Что произойдет... как изменится..., если... ?

мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков ("сдвоенный урок") и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько проблемных вопросов.

25.2.4.16. Основными формами представления итогов учебных исследований являются:

доклад, реферат;

статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

Особенности организации УИД в рамках внеурочной деятельности.

25.2.4.17. Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

25.2.4.18. С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основными являются:

социально-гуманитарное;

филологическое;

естественнонаучное;

информационно-технологическое;

междисциплинарное.

Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:

конференция, семинар, дискуссия, диспут;

брифинг, интервью, телемост;

исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;

научно-исследовательское общество учащихся.

25.2.4.19. Для представления итогов УИД во внеурочное время наиболее целесообразно использование следующих форм предъявления результатов:

письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);

статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

25.2.4.20. При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

25.2.4.21. Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

25.2.4.22. Особенность проектной деятельности (далее - ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата (далее - продукта), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента) для решения жизненной, социально значимой или познавательной проблемы.

25.2.4.23. Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального "продукта";

максимально использовать для создания проектного "продукта" имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности - производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных). Проектная работа должна ответить на вопрос "Что необходимо сделать (сконструировать, смоделировать, изготовить и другие действия), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?".

25.2.4.24. Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:

анализ и формулирование проблемы;

формулирование темы проекта;

постановка цели и задач проекта;

составление плана работы;

сбор информации (исследование);

выполнение технологического этапа;

подготовка и защита проекта;

рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

25.2.4.25. При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны

быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности продукта.

25.2.4.26. Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

25.2.4.27. С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:

- предметные проекты;
- метапредметные проекты.

25.2.4.28. В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

25.2.4.29. Формы организации ПД обучающихся могут быть следующие:

- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

25.2.4.30. В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практико-ориентированных проблем:

Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?

Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?

Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?

Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?

Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)?

25.2.4.31. Основными формами представления итогов ПД являются:

- материальный объект, макет, конструкторское изделие;
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

25.2.4.32. Особенности организации ПД обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имеющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.

25.2.4.33. С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественнонаучное;
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

25.2.4.34. В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории;



конструкторское бюро;  
проектные недели;  
практикумы.

25.2.4.35. Формами представления итогов ПД во внеурочное время являются: материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и другое); медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и другие); публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие (акция), театральная постановка и другие); отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

25.2.4.36. При оценивании результатов ПД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, то есть насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и другие) помогает решить заявленную проблему.

25.2.4.37. Оценка результатов УИД учитывает то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

понимание проблемы, связанных с ней цели и задач;

умение определить оптимальный путь решения проблемы;

умение планировать и работать по плану;

умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального "продукта";

умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимооценку деятельности в группе.

25.2.4.38. В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:

качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);

качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);

качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);

уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

### **25.3. Организационный раздел.**

25.3.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы формирования УУД.

25.3.1.1. С целью разработки и реализации программы формирования УУД в МБОУ «Гимназия №27» создана рабочая группа, реализующая свою деятельность по следующим направлениям:

разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование УУД на основе ФООП и ФРП, выделение общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познавательными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями; определение образовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по развитию УУД;

определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и другое);

определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности учащихся по овладению УУД;

разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный);

разработка основных подходов к конструированию задач на применение УУД;

конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;

разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся;

разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД;

организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;

организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;

организация и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и педагогами-психологами по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у обучающихся;

организация разъяснительной (просветительской работы) с родителями по проблемам развития УУД у обучающихся;

организация отражения аналитических материалов о результатах работы по формированию УУД у обучающихся на сайте образовательной организации.

25.3.1.2. Рабочей группой реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования.

На подготовительном этапе команда образовательной организации может провести следующие аналитические работы:

рассматривать, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы формирования УУД;

определять состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;

анализировать результаты учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;

анализировать и обсуждать опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе может проводиться работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, могут быть описаны специальные требования к условиям реализации программы развития УУД.

На заключительном этапе может проводиться обсуждение хода реализации программы на методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

25.3.1.3. В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам необходимо, МБОУ «Гимназия №27» на регулярной основе проводит методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования УУД, аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

## **26. Рабочая программа воспитания.**

### **26.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней: начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования.

Программа воспитания разработана в соответствии:

- с Федеральными нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

(принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) в действующей редакции;

- Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Национальный проект «Образование».

Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации" (вместе с "Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»);

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном» - определен порядок планирования и реализации еженедельных информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» в рамках внеурочной деятельности обучающихся;

Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 г. № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала» - утвержденный Стандарт церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» - разъяснения об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;

Письмо Минпросвещения России от 14.07.2022 № 03-1035 «О направлении инструктивного письма – разъяснения об осуществлении исторического просвещения обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» - уточнения в части ценностно-целевых ориентиров, структуры и содержания модулей примерной рабочей программы воспитания.

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 23.06.2022 г. №3/22.

- с Региональными нормативно-правовыми актами в сфере образования:

Приказ Департамента Образования и науки Курганской области от 29 июня 2020г. № 619а «Об утверждении Региональной модели воспитания»;

Приказ Департамента Образования и науки Курганской области от 14 августа 2020г. № 791 «Об утверждении комплекса мер по реализации региональной модели воспитания»;

Региональный инновационный проект «Наставничество как эффективный инструмент профессионального воспитания обучающихся профессиональных образовательных организаций» Приказ Департамента № 609 от 26 сентября 2020г.

Проект регионального стандарта гражданского и патриотического воспитания в образовательных организациях Курганской области, Департамента Образования и науки Курганской области №08-04577/22 от 12.07.22 г.

Проект «Регионального стандарта гражданского и патриотического воспитания в образовательных организациях Курганской области», Департамента образования и науки Курганской области, №08-04577/22 от 12.07.2022г;

Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 31.08.2021 г. № 0804654/21 «Об исполнении Государственных символов РФ на торжественных мероприятиях в образовательных учреждениях Курганской области».

В центре программы воспитания МБОУ «Гимназия № 27» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы гимназии станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивации к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение - календарный план воспитательной работы

### **26.2.3. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

26.2.3.1 В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ «Гимназия №27»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

26.2.3.2. **Задачи воспитания** обучающихся в МБОУ «Гимназия № 27».

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям

(их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

26.2.3.3 Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

26.2.3.4. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

26.2.4. Направления воспитания.

26.2.4.1 Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

26.2.4.1.1. Гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

26.2.4.1.2. Патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

26.2.4.1.3 Духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

26.2.4.1.4. Эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

26.2.4.1.5. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

26.2.4.1.6. Трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно

достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

26.2.4.1.7. Экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

26.2.4.1.8 Ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **26.2.5. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Целевые ориентиры, выделяемые в связи с возрастными особенностями обучающихся уровня основного общего образования, заключаются в их готовности руководствоваться ценностями и приобретении первоначального опыта деятельности на их основе.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское – патриотическое воспитание</b>
знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; принимая участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; - сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; - доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; - умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; - владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<b>Эстетическое воспитание</b>
- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
<b>Трудовое воспитание</b>
- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
<b>Экологическое воспитание</b>
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм
<b>Ценности научного познания</b>
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

#### **Инвариантные и вариативные модули ВР**

Инвариантные модули:	Вариативные модули:
<p>Урочная деятельность            Внеурочная деятельность            Классное руководство            Основные школьные дела            Внешкольные мероприятия            Организация предметно-пространственной среды            Взаимодействие родителями (законными представителями)            Самоуправление            Профилактика и безопасность</p>	<p>Дополнительное образование            Детские общественные объединения            Школьные медиа            Школьный музей            Школьный спортивный клуб «Русич»            Школьный театр</p>

Социальное партнёрство Профориентация Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое	
---	--

### 26.3. Содержательный раздел.

#### 26.3.1. Уклад МБОУ «Гимназия № 27».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ «Гимназия № 27» расположена в центре города. Социальный статус семей разнообразен: неполные, полные, многодетные, малообеспеченные. В настоящее время набор обучающихся в гимназию осуществляется как из микрорайона расположения гимназии, так и из других микрорайонов города.

Процесс воспитания в МБОУ «Гимназия № 27» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся;

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в гимназии;
- ориентир на создание в гимназии психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в гимназии детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

МБОУ «Гимназия № 27» расположена в центральном районе города Кургана, ограничено улицами Коли Мяготина, Гоголя, Аргентовского, Бурова-Петрова.

Особенностью расположения гимназии является его соседство с МБОУ «СОШ № 50», МБОУ «СОШ № 53», МБОУ «СОШ № 48», МБДОУ «Детский сад № 61 «Радужный» и спортивным комплексом КГУ, Библиотека Куликова.

Гимназия находится в шаговой доступности от образовательных, культурных, спортивных и социальных учреждений, сотрудничает:

- МБОУ ДО ДДТ «Радуга»;
- МБУК БИС библиотека им. Л.Куликова;
- МБОУ ДО ДДТ «Гармония»;
- МБУ ДО «ДЮСШ №1»;
- МБУ ДО «ДЮСШ №2»;
- ГБУК «КОУНБ им А.К.Югова»;
- МБУК БИС Детская библиотека им. А.Гайдара;
- ГАУ «КТКО»;
- «Спортивный комплекс «Юность»;
- Отдел полиции №1 УМВД России по г. Кургану
- ГКУ Курганский областной центр медицинской профилактики;
- ГБУК Областной художественный музей
- ГКУ Центр занятости населения города Кургана. Курганской области.

В МБОУ «Гимназия № 27» активно развивается социальное партнерство с другими учреждениями города, (по договору), что позволяет реализовать модель гимназии



полного дня.

Сотрудничество и взаимодействие с партнерами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды гимназии. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет обучающимся получить социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, расширяет мировоззрение.

В МБОУ «Гимназия №27»: 998 обучающихся, 32 классов-комплектов, одна смена обучения. Спецификой образовательного процесса является наличие профильных классов (технологического, естественно - научного, гуманитарного направлений). Ежегодно происходит формирование новых классных коллективов 1-х, 10-х классов.

Для обеспечения высокого качества образования созданы необходимые материально – технические условия. В гимназии работает высокопрофессиональный коллектив. Гимназия осуществляет свою деятельность в одну смену в режиме пятидневной недели. Традиционно вторая половина дня посвящена работе элективных курсов, кружков, спортивных секций, индивидуальным и групповым занятиям, классным и общегимназическим творческим делам, внеурочной деятельности.

Процесс воспитания в МБОУ «Гимназия № 27» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности обучающихся при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в гимназии детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основные традиции в МБОУ «Гимназия 27»:

- «День знаний», «День самоуправления», «Посвящение в гимназисты», «Последний звонок», стержнем годового цикла воспитательной работы, ключевыми общешкольными делами;
- «День здоровых дел», «Фестиваль патриотической песни», «Смотр строя и песни», «Алло, мы ищем таланты», «Коробка счастья», «Праздник года», и др. являющиеся совместными делами педагогов и обучающихся (коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов);
- Совет гимназистов, РДШ, волонтерское движение «ЗД» (Дружба. Доверие. Действие), позволяющие по мере взросления обучающихся увеличивать и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- «День счастья», «Разноцветная неделя», «День матери», «Подари улыбку» и др в рамках проведения поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- ориентация педагогов гимназии на формирование сплоченных коллективов в рамках классов, кружков по интересам «Шахматная школа», «Профессиональный компас», вокальной студии «Звезда», ансамбля танца «Кристалл», спортивных секций волейбола, мини-футбола, ШСК, и др.

- ключевой фигурой воспитания в МБОУ «Гимназия № 27» является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **26.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы гимназии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **26.3.2.1. Модуль «Урочная деятельность»**

Задача:

Использовать в воспитании возможности урочной деятельности, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися.

Реализация воспитательного потенциала урока включает следующее:

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

-подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

-включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

-побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

-организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Воспитательный аспект урока реализуется через:

- Анализ содержания темы урока с целью выяснения его воспитательных возможностей.
- Определить воспитательные элементы, которые целесообразно реализовать именно на данном уроке в конкретном классе с учетом запросов, возрастных и индивидуальных особенностей учеников, уровня их воспитанности.
- Отбор учебного материала из дополнительных источников информации.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Урочная деятельность».

- Курсы, семинары, для учителей-предметников по реализации воспитательного потенциала урока.
- Открытые уроки в рамках МО, предметных недель, Дней открытых дверей.
- ВШК

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Урочная деятельность».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Реализован воспитательный потенциал урока	доля уроков, реализующих воспитательный потенциал (по результатам ВШК)	100%
	доля уроков, построенных на принципах системно -деятельностного подхода	100%
	интерес обучающихся к предмету	не менее 80%

26.3.2.2 . Модуль «Внеурочная деятельность».

Задача:

Реализовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, который осуществляется в рамках курсов, занятий программ внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 27» определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности обучающихся на ступени среднего общего образования с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 27» осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих видов:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

**Патриотическое направление:** направлено на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (5-9 классы)

**Познавательная деятельность, функциональная грамотность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Курсы внеурочной деятельности, предложенные в рамках данного направления в: «Учимся учиться», «Финансовая грамотность» (5-9 классы).

**Художественное творчество:** курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: объединения дополнительного образования.

**Проблемно-ценностное общение:** курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у учащихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: ШСК «Русич» спортивные состязания и фестивали, легкоатлетические пробеги.

**Трудовая деятельность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формы внеурочной деятельности, предложенные в рамках данного направления: Акция «Чистый школьный двор», Акция «Чистый класс».

**Игровая деятельность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие

творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде. Ситуационные и ролевые игры, викторины: «Своя игра» по ПДД

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Внеурочная деятельность»:

1. Курсы повышения квалификации, семинары, практикумы, консультации для учителей-предметников, учителей начальных классов, классных руководителей и педагогов дополнительного образования.
2. ВШК.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Внеурочная деятельность».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Реализован воспитательный потенциал занятий внеурочной деятельности	доля обучающихся вовлеченных во внеурочную деятельность	100%
	доля обучающихся – участников различных конкурсов (с образовательными продуктами внеурочной деятельности)	25%
	охват всех направлений внеурочной деятельности по ФГОС	100%

26.3.2.3 . Модуль «Классное руководство».

**Задача:**

Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни гимназии.

Профессиональную деятельность педагога, направленную на воспитание ребёнка в классном учебном коллективе и работу с классом осуществляет классный руководитель.

Классный руководитель организует работу с обучающимися вверенного ему класса, работу с учителями-предметниками, педагогом-психологом, педагогами дополнительного образования, социальным педагогом, библиотекарем, медицинским работником гимназии. Классный руководитель организует:

- работу по формированию и развитию классного коллектива;
- индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями (законными представителями) обучающихся .

В реализации видов и форм деятельности классный руководитель ориентируется на целевые ориентиры, связанные с возрастными особенностями обучающихся, позволяющие с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы в обществе.

В образовательной организации используются следующие формы работы:

**Работа с классным коллективом:**

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с обучающимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-

познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:

-вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них;

-установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

-сплочение коллектива класса через:

-игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;

-празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т.д.;

- регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в гимназии в рамках уклада гимназической жизни.

#### ***Индивидуальная работа с обучающимися:***

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным педагогом- психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, гимназии, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация обучающихся совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

**Работа с родителями учащихся или их законными представителями:**

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией гимназии и учителями предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и гимназии;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией гимназии и учителями-предметниками.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Классное руководство».

- Курсы повышения квалификации, семинары, практикумы, консультации для классных руководителей;
- Совещания, заседания методических объединений;
- Открытые воспитательные мероприятия.
- ВШК.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Классное руководство».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Реализован потенциал классного руководства через выстроенную систему воспитательной работы	степень охвата в воспитательном процессе направлений, обозначенных в программе	100% охвачены все направления программы воспитания
	степень учета в воспитательном процессе возрастных и личностных особенностей детей, характеристик класса степень использования новой по содержанию и формам	мероприятия подобраны на основе анализа возрастных и личностных особенностей детей и класса в целом. - используются дистанционные технологии

<p>подачи информации, личносно значимой для современных обучающихся</p> <p>степень вовлеченности в решение воспитательных задач разных субъектов воспитательного процесса.</p>	<p>через группы, форумы в соцсетях;</p> <p>- не менее 50% мероприятий проводятся с нетрадиционных современных форм</p> <p>привлечение к планированию и организации воспитательных мероприятий не менее:</p> <p>- 100% обучающихся и учителей-предметников</p> <p>- 50% родителей</p>
<p>уровень общей культуры и воспитанности обучающихся (по методике Капустина)</p>	<p>уровень воспитанности обучающихся:</p> <p>- 25% - высокий</p> <p>- 50% - достаточный</p> <p>- 25% -средний</p>

#### 26.3.2.4 . Модуль «Основные школьные дела».

##### Задача:

Реализовывать воспитательные возможности основных гимназических дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в гимназическом сообществе.

Гимназические дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в гимназии, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в гимназии. Введение ключевых дел в жизнь гимназии помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в гимназии используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего гимназии социума: патриотические акции: «Стена Памяти», «Поздравляем, ветеран!»; экологические акции: «Чистый школьный двор», Операция «Память»
- открытые дискуссионные площадки
  - детские, педагогические, родительские, на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни гимназии, города, страны;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих: фестиваль «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и



международным событиям.

На гимназическом уровне:

- ежегодный курс молодого бойца, в процессе формируются доверительные, поддерживающие взаимодействия, ответственные отношения к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятливыми датами, в которых участвуют все классы («День знаний»; «День учителя»; «В день последний декабря»);
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в гимназии, обществе;
- социальные проекты совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни гимназии, защиту чести гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие гимназии. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающихся через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для обучающихся, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля  
«Основные школьные дела».

- Консультации для классных руководителей и обучающихся по реализации модуля «Ключевые общешкольные дела»
- Организация работы методических объединений классных руководителей
- ВШК.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля  
«Основные школьные дела».

Ожидаемый результат Созданы условия для формирования и развития социальной активности обучающихся. Сформирована активная социальная позиция обучающихся в школьном и внешкольном пространстве.	Критерий эффективности	Показатели
	доля обучающихся, включенных в планирование, подготовку, проведение и анализ ключевых общешкольных мероприятий	не менее 50%
	доля мероприятий, получивших положительную оценку по итогам ВШК	не менее 80%
	доля мероприятий, организованных и проведенных с использованием новых технологий, вызывающих интерес у обучающихся, в т.ч. дистанционных	не менее 80%
	доля мероприятий, где участвуют все участники воспитательного процесса (ученики, родители, педагоги, социальные партнеры)	не менее 50%

#### 26.3.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»

##### Задача:

Организовывать для обучающихся внешкольные мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий включает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в гимназии учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Внешкольные мероприятия».

- Семинары, МО классных руководителей, педагога-организатора.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Внешкольные мероприятия».

Ожидаемый результат Реализован воспитательный потенциал модуля	Критерий эффективности	Показатели
	доля обучающихся вовлеченных во внешкольные тематические мероприятия, экскурсии, экспедиции, походы выходного дня	100%
	количество экскурсий, походов выходного дня, организуемые в	1 раз в четверть

26.3.2.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Задача:

*Развивать предметно-пространственную среду гимназии и реализовывать её воспитательные возможности.*

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком гимназии. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой гимназии как:

Направления работы	Мероприятия
Оформление интерьера помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;	Оформление к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы); лагерь дневного пребывания; мотивационные плакаты; уголок безопасности
Размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);	Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря, выставка фоторабот обучающихся; стендовая презентация, отличники учебы; правовой уголок; информационные стенды «Твоя будущая профессия», «Отличники физической подготовки», «Сдаем ГТО», уголок здоровья
Озеленение территории МБОУ «Гимназия № 27», разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе гимназии беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство гимназии на зоны активного и тихого отдыха;	Проект «Школьный двор» (проектирование и разбивка клумб)
Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для	Оформление классных уголков

длительного общения классного руководителя со своими детьми	
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных гимназических событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);	Создание фотозоны к традиционным гимназическим праздникам; оформление календарных листов; оформление гимназии к традиционным мероприятиям
Совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой гимназической символики (флаг гимназии, гимн гимназии, эмблема гимназии, логотип элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в гимназической повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни гимназии знаковых событий	Создание гимназической символики (флаг гимназии, гимн гимназии, эмблема гимназии, логотип).
Акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях гимназии, ее традициях, правилах.	Оформление здания гимназии (Новый год, День Победы, День государственного флага, конкурс плакатов)

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Организация предметно-пространственной среды».

- Коллективно творческое дело, МО по реализации модуля.
- Награждение по результатам выполненной работы.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Организация предметно-пространственной среды»

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Развитая предметно – эстетическая среда в гимназии.	наличие тематических постоянно действующих и сменных стендов в классах и рекреациях	имеются
	сменность тематических стендов и выставок в актовом зале	для каждого мероприятия
	доля информационно-тематических выставок с применением краеведческого материала	не менее 60%
	доля обучающихся и родителей, дающих положительную оценку оформлению школы	100%

26.3.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Задача:

Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и гимназии в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся в гимназии осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Методы работы: наблюдение, беседы, тестирование, анкетирование.

Формы работы: родительские собрания, лектории, индивидуальные консультации, посещение на дому, дни творчества детей и их родителей, открытые уроки и внеклассные мероприятия, помощь в организации и проведении внеклассных дел и укрепление материально-технической базы гимназии, класса, родительские тренинги, родительские конференции, дискуссии, круглые столы, устные журналы, практикумы, родительские чтения.

На групповом уровне:

- общешкольный родительский совет гимназии, участвующие в управлении и решении вопросов воспитания детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

На уровне классных коллективов:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания обучающихся;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте гимназии в информационно-коммуникационной сети "Интернет", интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование - координации воспитательных усилий педагогов и

родителей.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»:

- Курсы повышения квалификации, семинары, практикумы, консультации для педагогов.
- Мониторинг «Уровень удовлетворенности родителей школьной жизнью»
- Анкетирование родителей по вопросам ВР.
- ВШК за проведением родительских собраний, всеобучей.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Ожидаемый результат	Критерии эффективности	Показатели
Созданы условия для повышения социальной ответственности родителей.	доля родителей, регулярно посещающих родительские собрания, занятия родительского всеобуча	не менее 90%
	доля родителей, активно участвующих в планировании, подготовке и проведении воспитательных мероприятий в классе и гимназии	не менее 25%
	доля родителей, удовлетворенных качеством и уровнем воспитательной работы с обучающимися	100%
	доля семей, состоящих на всех видах учета	0

#### 26.3.2.8 Модуль «Самоуправление».

Задача:

Инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне гимназии, так и на уровне классных сообществ.

Поддержка детского самоуправления в гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

В МБОУ «Гимназия № 27» организован «Совет гимназистов». Основные задачи: организация жизнедеятельности ученического коллектива, активов классов на основе взаимодействия классных коллективов, вовлечение обучающихся в активную жизнь гимназии, защита интересов обучающихся МБОУ «Гимназия № 27». На заседании «Совета гимназистов» обсуждаются насущные проблемы и способы их решения, проводятся и тематические заседания. Члены «Совета гимназистов» участвуют при разработке и реализации проектов, акций, мероприятий, например: «Разноцветная неделя», «День ученического самоуправления», «Неделя безопасности».

Детское самоуправление в гимназии осуществляется следующим образом

*На уровне гимназии:*

- через деятельность выборного Совета гимназистов создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего гимназического актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.);

- через деятельность «Совета гимназистов», отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.
- через деятельность службы школьной медиации по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

*На уровне классов:*

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую систему распределяемых среди обучающихся ответственных должностей.

*На индивидуальном уровне:*

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

#### Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Самоуправление».

- Курсы, семинары, практикумы, консультации для педагогов по подготовке к реализации модуля «Самоуправление»
- Обучение актива гимназии и класса
- Мониторинг «Уровень удовлетворенностью гимназической жизнью»
- Анкетирование

#### Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Самоуправление».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Созданы условия для формирования и развития социальной активности обучающихся. Сформирована активная социальная позиция обучающихся в гимназическом пространстве.	доля обучающихся, включенных в систему самоуправления на уровне класса	75%

#### 26.3.2.9. Модуль «Профилактика и безопасность».

(профилактика суицидального поведения; профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения; профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде; профилактика употребления ПАВ и наркотических средств, половое воспитание).

Задача:

Реализовать воспитательный потенциал профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в гимназии; организовать работу по формированию законопослушного гражданина, совершенствованию правовой

культуры и правосознания обучающихся.

Правовое воспитание - система воспитательных действий, направленных на формирование у обучающихся уважения к праву, собственных установок и представлений, опирающихся на современные правовые ценности общества, правовой культуры, основанной на фундаментальной правовой грамотности, компетенций, достаточных для защиты прав, свобод и интересов личности, позитивного опыта деятельности в социально-правовой сфере.

Направления правового воспитания, содержание, виды, формы деятельности по реализации модуля.

Направления правового воспитания:

- профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения;
- профилактика употребления ПАВ и наркотических средств;
- профилактика суицидального поведения;
- профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде;
- половое воспитание;
- антикоррупционное воспитание.

Виды, формы и содержание деятельности:

Вне образовательной организации:

- организация внеурочной деятельности обучающихся: помочь обучающимся 5-9 классов определиться с занятиями в кружках, спортивных секциях по интересам в гимназии и запись в спортивные секции.

На уровне гимназии:

- организация и проведение мероприятий в рамках месячника ПУ ПАВ, месячника Правовых знаний, декада ЗОЖ;
- активные переменки;
- социальное проектирование.

На уровне классных коллективов:

- проведение тематических классных часов по плану.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей развития обучающихся через наблюдение, тестирование, анкетирование с целью выявления проблем учащихся.
- организация коррекционных занятий педагогом-психологом и социальным педагогом;
- коррекция поведения обучающихся через беседы, коррекционные занятия. Организация и проведение ИПР с детьми, состоящими на учете в ПДН, привлечение учащихся к участию в мероприятиях и вовлечение в общественно-полезную деятельность;
- организация и контроль внеурочной занятости обучающихся;
- психолого-педагогическое сопровождение опекаемых детей и детей, проживающих в семьях СОП.

Работа с родителями, (законными представителями):

- изучение особенностей семейного воспитания через анкетирование, посещение семей, организация бесед с педагогом-психологом и социальным педагогом;
- психолого-педагогическое сопровождение опекаемых семей и семей в СОП;
- просвещение родителей через лекторий, организация групповых консультаций и индивидуальных бесед для родителей по правовой тематике.

Для реализации данного модуля используются следующие формы работы:

На уровне гимназии:

- *встречи* со специалистами разных структур:

Отдел полиции № 1 УМВД России по г. Кургану,

Курганский линейный отдел МВД РФ на транспорте по г. Кургану,

Главное управление МЧС России по Курганской области;

ГИБДД УМВД России по г. Кургану



- *лекции:*  
«Терроризм – угроза, которая касается каждого»,  
«Права и обязанности обучающихся»,  
«Урок безопасности школьников в сети Интернет»;

- *беседы:*  
«Наши права и обязанности»,  
«Все мы люди разные»,  
«Пойми меня правильно»,  
«Будь справедлив в своих поступках»,  
«Уроки безопасности»

- *просмотр тематических фильмов:*  
«Вейпы и электронные сигареты»,  
«Азбука прав ребенка»,  
«Четыре ключа к твоим победам»;

- *творческие выставки:*  
«Безопасная дорога»,  
плакаты и рисунки совместно с родителями «ЗОЖ»  
буклеты «Мы выбираем СПОРТ»

- *конкурсы:*  
«Я хочу жить здорово»,  
«Имею право»,  
веселые старты «Мы и спорт».

- *акции:*  
«Красная ленточка»,  
«Вот оно счастье - иметь права!»,  
«Я - гражданин России!».

Работа с классным коллективом:  
- *классные часы* по правовой культуре  
- *анкетирование*  
жестокое обращение

- *акции*  
«Детский телефон доверия»,  
- *флэшмоб*  
«Веселая зарядка»;

На индивидуальном уровне:

- индивидуальные беседы с обучающимися, проводимые специалистами ОУ (заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог) и классным руководителем с целью выработки устойчивых социальных качеств личности (целеустремленность, инициативность, самостоятельность, самоконтроль, выдержка, решительность, воля, настойчивость, организованность и т.д.)

- индивидуальные беседы с обучающимися, проводимые специалистами правоохранительных органов с целью формирования системы правовых знаний

- анкетирование (уровень правовой грамотности подростка)

- тестирование (знание ребенка своих прав)

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Профилактика и безопасность».

1. Курсы, семинары, практикумы, консультации для педагогов по подготовке к реализации модуля «Профилактика и безопасность».

2. Тестирование, анкетирование.

3. Организация работы методических объединений классных руководителей

4. Проведение правового всеобуча для родителей (законных представителей)

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля  
«Профилактика и безопасность».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Организована система работы по формированию законопослушного гражданина, совершенствованию правовой культуры и правосознания обучающихся. Отсутствие противоправных действий со стороны обучающихся	количество мероприятий по правовому воспитанию, организованных с участием сотрудников полиции, психолога, центра медицинской профилактики. (межведомственное взаимодействие)	Не менее 1 в четверть
	степень охвата в воспитательном процессе направлений, обозначенных в программе	100 %
	совершение обучающимися противоправных действий	0 %

26.3.2.10. Модуль «Социальное партнёрство».

Задача:

Реализовать воспитательный потенциал социального партнерства.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, гимназические праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны.

Организационно-методические мероприятия при реализации  
модуля «Социальное партнёрство».

- организация межведомственного взаимодействия с социальными партнерами.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля  
«Социальное партнёрство».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
-организована работа с социальными партнерами	количество совместных мероприятий с социальными партнерами	1 раз в четверть
	договоры социального партнерства; планы совместных мероприятий	наличие

26.3.2.11. Модуль «Профорентация».

Задача:

Организовывать профориентационную работу с обучающимися.

Профориентация - это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определенным видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Профориентация».

- Курсы повышения квалификации, семинары по вопросам организации профориентации.
- Участие в конкурсах методических разработок по профориентации
- Тестирование, анкетирование

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Профориентация».

Ожидаемый результат	Критерии эффективности	Показатели
Профессиональное самоопределение личности школьника.	реализация в полном объеме мероприятий по профессиональной ориентации;	100% обучающихся профориентационными мероприятиями.
	охват обучающихся 5-9 классов профессиональной ориентацией	100% обучающихся профориентационными мероприятиями школьного и городского уровней.
	наличие специальной профессиональной подготовки или повышения квалификации педагогов по организации профориентации обучающихся	увеличение доли педагогических работников, повысивших квалификацию по вопросам профессиональной ориентации

26.3.2.12. Модуль «Патриотическое воспитание».

Задача:

Развитие личности обучающегося на основе формирования чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного общества.

Воспитание гражданственности предполагает формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознания внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор. Все это требует наличие специфических морально психологических качеств, таких как: гражданское мужество, смелость, честность, порядочность, а также убежденности и умения отстаивать свою точку зрения.

Предъявляемые требования к гражданско-патриотическому воспитанию отражены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и направлены на:

- целостное мировоззрение;
- российская идентичность;
- уважения к своей семье, обществу, государству;
- уважение духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- уважение к национальному культурному и историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию;
- активная гражданская позиция;
- гражданская ответственность;
- правовая и политическая культура;
- правовая, социальная, культурная адаптация мигрантов;
- противостояние экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Виды деятельности:

- участие во Всероссийском историческом диктанте «Диктант Победы»;
- участие в городских и областных конференциях, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях;
- проведение уроков мужества, классных часов, библиотечных уроков;
- организация встреч с тружениками тыла, участниками локальных войн;
- организация экскурсий в музеи.

#### Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Патриотическое воспитание».

- Курсы, семинары, практикумы, консультации для педагогов по подготовке к реализации модуля «Патриотическое воспитание».
- Организация межведомственного взаимодействия с социальными партнёрами.

#### Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Патриотическое воспитание».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Созданы условия для формирования чувства	доля обучающихся, вовлеченных в патриотическое воспитание	100%

патриотического воспитания у обучающихся.	количество экскурсий, акций	не реже 2 -х раз в год
---	-----------------------------	------------------------

### 26.3.2.13 Модуль «Трудовое воспитание».

Задача:

Прививать навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Трудовое воспитание - процесс организации и стимулирования трудовой деятельности обучающихся, который направлен на приобретение обучающимися навыков и формирование компетенции, добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов.

В процессе реализации модуля «Трудовое воспитание» у обучающихся МБОУ «Гимназия 27» формируется осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Виды деятельности:

- знакомство с профессиями своих родителей, экскурсии на предприятия города;
- общественно-полезный труд: «Трудовой десант» (уборка школьной территории), сбор макулатуры.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Трудовое воспитание».

- Курсы, семинары, практикумы, консультации для педагогов по подготовке к реализации модуля «Трудовое воспитание».

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Трудовое воспитание».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Созданы условия для формирования у обучающихся трудовых навыков.	реализация в полном объеме мероприятий по трудовому воспитанию	100% обучающихся охваченных трудовым воспитанием.
	доля обучающихся, вовлеченных в трудовое воспитание.	100%

### 26.3.2.14 Модуль «Экологическое воспитание».

Задачи:

1. Формирование у обучающихся системы нравственно-ценностного отношения к природе и окружающей среде, навыков осознанного поведения в природе, личной ответственности за сохранение окружающей среды.
2. Содействие повышению познавательного интереса обучающихся к вопросам экологии, профессиональному самоопределению обучающихся.
3. Повышение уровня экологической культуры и естественнонаучной грамотности обучающихся.

Работа с обучающимися по реализации модуля «Экологическое воспитание» осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности: игры, квесты,

викторины, конкурсы, экологические субботники экологические праздники, проектно-исследовательская деятельность, профориентационные игры (деловые игры, квесты, решение кейсов).

Модуль «Экологическое воспитание» реализуется:

*На уровне гимназии.*

- экологическое содержание уроков (биологии, химии, физики, математики, литературы; информатики), что позволяет практически реализовать принцип междисциплинарной интеграции;
- различные формы внеурочной и воспитательной работы: классные и библиотечные часы;
- проектная деятельность;
- экологические праздники и мероприятия;
- участие в экологических конкурсах, конференциях;
- участие в экологических акциях (кормушки, домики для птиц);
- практическая реализация экологической работы: экологические рейды;
- субботники, природоохранные акции;
- внедрение системы приемов, методов и мероприятий, направленных на экологическое воспитание обучающихся через предметные недели, месячники, декады;
- организация на базе гимназии летнего оздоровительного лагеря;
- установление и укрепление связей с экологическими организациями, привлечение специалистов дополнительного образования ;
- освещение в средствах массовой информации, на сайте МБОУ «Гимназия 27» результативности экологической работы.

*На уровне классов:*

- мероприятия по развитию культуры взаимоотношений с окружающей средой;
- участие в экологических конкурсах, конференциях;
- празднование экологических дат;
- экологические игры, КВН, викторины;
- встречи и беседы с интересными людьми эколого-биологических профессий;
- выпуск листовок, буклетов, газет по различным направлениям экологической работы.

*На индивидуальном уровне:*

- исследовательская и проектная деятельность обучающихся, направляемая педагогами гимназии;

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Экологическое воспитание».

-Курсы, семинары, практикумы, консультации для педагогов по подготовке к реализации модуля «Экологическое воспитание».

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Экологическое воспитание».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Сформированность у обучающихся системы ценностных отношений к природе и окружающему миру.	реализация в полном объеме мероприятий по экологическому воспитанию	100% обучающихся охваченных экологическим воспитанием.
	доля обучающихся, вовлеченных в экологическое воспитание.	100%

26.3.2.15. Модуль «Дополнительное образование».

Задача:

Реализовать воспитательный потенциал дополнительного образования для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, который осуществляется в рамках кружков, секций по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

Воспитание на занятиях объединений дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
  - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
  - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.
- Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

Направленность	Наименование кружка (спортивной секции)
Художественная направленность: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, создающие благоприятные условия для социальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие .	Вокальная студия «Звезда»; Ансамбль танца «Кристалл»; «Палитра»
Физкультурно-спортивная направленность: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.	«Волейбол»; «Мини-футбол»; Военно - патриотический кружок «Патриот»; ШСК «Русич»
Туристско-краеведческая направленность: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, направленные на формирование в сознании детей и подростков обостренного чувства личной и коллективной безопасности, привитие навыков распознавания и оценки опасностей, а также безопасного поведения в экстремальных и чрезвычайных ситуациях в социуме и на природе.	«ЭКОСОФ»
Техническая направленность: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, направленные на формирование логического мышления, умения анализировать и	«Юный информатик»

конструировать.	
Естественно - научная направленность: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, направленные на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.	«Занимательная химия»; «Дом, в котором мы живем»; «Знатоки»; «Чему природа учит человека»
Социально – гуманитарная направленность: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, направленные на формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.	«Юный журналист»; «Отряд ЮИД»; Волонтерский отряд «ЗД»; «Молодые руководители»; «Перекресток 27»;

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Дополнительное образование».

-Курсы, семинары, практикумы, консультации для руководителей студий, кружков, секций по реализации воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программы, ВШК.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Дополнительное образование».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Организована система работы дополнительного образования	охвачены все направленности дополнительного образования	не менее 5
	доля обучающихся охваченных дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами	не менее 50%

26.3.2.16. Модуль «Детские общественные объединения».

Задача:

Поддерживать деятельность функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений и организаций.

Действующие на базе МБОУ «Гимназия № 27» программа развития социальной активности обучающихся 5-9 классов РДДМ. Разработана с целью удовлетворения потребностей гимназистов в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с РДДМ «Движение первых»

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:  
-утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении



демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

-организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом;

- развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям;

- совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

- участие обучающихся в работе на прилегающей к МБОУ «Гимназия 27» территории (работа на пришкольном участке, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

-договор, заключаемый между ребенком (законным представителем) и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

-клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в гимназии и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

-поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

-участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью гимназистов.

В МБОУ «Гимназия № 27» созданы и функционируют отряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» (Патриот), отряд ЮИД.

#### Организационно-методические мероприятия при реализации модуля

##### «Детские общественные объединения»

- Семинары, практикумы для классных руководителей, педагогов-организаторов и обучающихся по реализации модуля «Детские общественные объединения».

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Детские общественные объединения».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Созданы условия для формирования и развития социальной активности обучающихся. Сформирована активная социальная позиция обучающихся в школьном и внешкольном пространстве.	работа детского общественного объединения «РДДМ»; Патриот; ЮИД	30%
	количество социально значимых проектов, инициированных и реализованных отрядом «РДДМ»; Патриот; ЮИД	не менее двух в год

26.3.2.17. Модуль «Школьные медиа».

Задача:

Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Пресс-служба МБОУ «Гимназия № 27» создана для объединения деятельности учреждения и её структурных подразделений с целью презентации положительного имиджа учреждения для широкого круга общественности.

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через гимназическую газету, телевидение) наиболее интересных моментов жизни гимназии, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки гимназических мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение гимназических праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- гимназическая интернет-группа - разновозрастное сообщество обучающихся и педагогов, поддерживающее интернет-сайт гимназии и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к гимназии, информационного продвижения ценностей гимназии и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для гимназии вопросы;
- участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Школьные медиа».

- Консультации «Внедрение цифровых медиа в процесс обучения и воспитания обучающихся».
- Смотры информационных стендов с последующим анализом содержания и оформления.

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Школьные медиа».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
Созданы условия для формирования у обучающихся новых знаний по созданию медиапродукта и овладению техническими навыками; созданы условия для развития коммуникативной культуры школьников, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.	доля обучающихся, вовлеченных в создание презентаций и роликов	вовлеченность 100 %
	наличие официальной группы в Контакте	имеется
	доля обучающихся и родителей (проинформированных посредством сети Интернет	90%
	доля обучающихся, вовлеченных в интервью с победителями и призерами всероссийских, городских и областных конкурсов, фестивалей, соревнований .	не менее 60 %
	создание и оформление видео-поздравлений	вовлеченность 100 %

#### 26.3.2.18. Модуль «Школьный музей».

Задача:

Использовать в воспитании детей возможности школьного музея, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, которая призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, поселка, района, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Модуль «Школьный музей» предполагает создание в гимназии системы патриотического воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота.

В каждом классе в течение года предусмотрены регулярные посещения обучающимися 5-9 классов музея «Мое Зауралье»

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- музейные уроки;
- экскурсии в школьный музей.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Школьный музей».

- Курсы, семинары, практикумы, консультации для педагогов по подготовке к реализации модуля «Школьный музей».

Целевые индикаторы эффективности реализации

модуля «Экскурсии, экспедиции, походы».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
созданы условия для формирования и развития социальной активности обучающихся;	доля обучающихся, вовлеченных в экскурсии в школьном музее	100%
	количество посещений школьного музея	не менее двух в год

26.3.2.19. Модуль «Школьный спортивный клуб «Русич».

Задача:

Организация и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в гимназии формирование ценностной ориентации обучающихся на сохранение собственного здоровья, развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом. ШСК «Русич» – это общественное объединение педагогов, обучающихся и родителей, способствующее развитию физической культуры, спорта в гимназии.

Воспитательный потенциал школьного спортивного клуба реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- привлечение обучающихся в различные виды спорта;
- пропаганда здорового образа жизни и организация досуга обучающихся;
- вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в объединения дополнительного образования клуба и внеурочные мероприятия;
- подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и к участию в соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях;
- организация и проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, соревнований, акций и др.;
- проведение классных часов, минуток здоровья.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Школьный спортивный клуб «Русич».

- Курсы, семинары, вебинары по организации деятельности школьного спортивного клуба «Русич».

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Школьный спортивный клуб «Русич».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
созданы условия для формирования и развития социальной активности обучающихся; - сформирована активная социальная позиция обучающихся в школьном и внешкольном пространстве.	доля обучающихся, включенных в школьный спортивный клуб	не менее 80%
	доля мероприятий, организованных и проведенных школьным спортивным клубом	не менее 80%
	доля мероприятий, где участвуют все участники воспитательного процесса (ученики, родители, педагоги, социальные партнеры)	не менее 40%

26.3.2.20 Модуль «Школьный театр».

Задача:

Выявление талантливых, творчески активных обучающихся и формирование их в детское театральное сообщество.

Театральное движение позволяет развивать интеллектуальные, коммуникативные и предметно-практические качества личности обучающегося, творческое его воображение, развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного, воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру, любовь к культуре и истории своей страны, вместе с тем воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю. Все что необходимо для участия в этом движении школьнику – это желание. Участие будет по возможностям, способностям, силам и желанию.

В «Школьный театр» входят:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- педагог-организатор, руководители и обучающиеся вокальной студии «Звезда», танцевально-хореографического коллектива «Кристалл», школьной ИЗО – студии «Палитра», ведущих, актеров, музыкальных редакторов и звукооператоров, светорежиссеров, видеооператоров, дежурных по сцене;
- изготовителей костюмов и реквизита – это учителя технологии, преподаватели просто творчески активные и, конечно, родители.

Мероприятия:

Линейки «День знаний», «Последний звонок», «День защитника Отечества», «День Победы»;

Открытие школьной спартакиады «Осенний марафон»;

Концерт ко Дню учителя;

Гимназический конкурс «Битва хоров»;

Концерт ко Дню народного единства;

Новогодние представления – интерактивная постановка и массовка,;

Масленица – массовое представление;

Концерты ко Дню матери и Международному женскому Дню 8 марта;

«Смотр-конкурс юнармейских отрядов»;

Выпускные вечера, вручение аттестатов;

Капустники, КВН;

Гимназические конкурсы и творческие проекты.

Организационно-методические мероприятия при реализации модуля «Школьный театр».

- Курсы, семинары, вебинары по организации деятельности школьного театра

Целевые индикаторы эффективности реализации модуля «Школьный театра».

Ожидаемый результат	Критерий эффективности	Показатели
созданы условия для гармоничного развития личности ребенка через формирование основных	доля обучающихся, включенных в школьный театр	не менее 80%
	доля мероприятий, организованных и проведенных школьным театром	не менее 80%

компетенций посредством театральной деятельности.	доля мероприятий, где участвуют все участники воспитательного процесса (ученики, родители, педагоги, социальные партнеры)	не менее 40%
---	---	--------------

#### **26.4. Организационный раздел.**

##### 26.4. Организационный раздел.

##### 26.4.1. Кадровое обеспечение.

заместитель директора по воспитательной работе, советник директора по воспитательной работе, педагог-организатор, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования

##### 26.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Положение о классном руководителе.

Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме.

Положение о службе примирения.

Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений среди обучающихся.

Положение об организации выявления семей, находящихся в социально-опасном положении и оказании социально-педагогической помощи семьям обучающихся.

Положение о дополнительном образовании детей.

Положение об организации индивидуальной профилактической работы с обучающимися.

Положение об организации внеурочной деятельности.

Положение о порядке организации, посещения и проведении внеурочных мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Положение о общешкольном родительском собрании.

Положение о «Родительском дорожном патруле» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Положение о внешнем виде и правилах ношения школьной формы.

Положение о ШСК «Русич».

Правила внутреннего распорядка обучающихся.

##### 26.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются условия.

##### 26.4.3.3. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

##### 26.4.3.4. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию

методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

-лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

26.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

26.4.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

26.4.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся *строится на принципах:*

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков, денежной премии производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);

- прозрачности правил поощрения (Положением о поощрении социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

26.4.4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности

- грамота «За отличные успехи в учении»;

- грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;

- награждение грамотами за активное участие в гимназических делах (военно-патриотических мероприятиях), и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции (за ответственное отношение к порученному делу, волю к победе)

- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных гимназических конкурсах и викторинах;

- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной

позиции обучающихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка.

26.4.4.5. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

26.4.4.6. Благотворительная поддержка обучающихся, взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

26.4.4.7. Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу гимназии, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в гимназии.

26.4.7. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

26.4.7.1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

26.4.7.1.2. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

26.4.7.1.3. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

26.4.7.2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

26.4.7.2.1. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

26.4.7.2.2. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

26.4.7.2.3. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и



беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

26.4.7.2.4. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

26.4.7.2.5. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

26.4.7.2.6. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

26.4.7.2.7. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

26.4.7. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

26.4.7.1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

26.4.7.1.2. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

26.4.7.1.3. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

26.4.7.2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

26.4.7.2.1. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

26.4.7.2.2. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

26.4.7.2.3. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной

деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

26.4.7.2.4. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

26.4.7.2.5. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся;

26.4.7.2.6. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

26.4.7.2.7. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

#### **IV. Организационный раздел**

##### **27. Учебный план основного общего образования.**

27.1. Учебный план МБОУ «Гимназия № 27», реализующего образовательную программу основного общего образования (далее - учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС ООО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

27.2. Учебный план:

фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;

определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

27.3. Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, предоставляет возможность обучения на государственных языках республик Российской Федерации и родном языке из числа языков народов Российской Федерации, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий.

27.4. Вариативность содержания основной образовательной программы основного общего образования реализуется через возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей и детей с ОВЗ.

27.5. Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

27.5.1. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных при реализации ООП ООО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

27.5.2. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, использовано на:

увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, в том числе на углубленном уровне;

введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;

другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

27.6. В интересах обучающихся с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов.

27.7. В МБОУ «Гимназия № 27» 5-дневная учебная неделя.

27.8. Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34 недели. Количество учебных занятий за 5 лет составляет не менее 5058 академических часов и не более 5848 академических часов. Максимальное число часов в неделю в 5, 6 и 7 классах при 5-дневной учебной неделе и 34 учебных неделях составляет 29, 30 и 32 часа соответственно. Максимальное число часов в неделю в 8 и 9 классах составляет 33 часа.

27.9. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

27.10. Продолжительность урока на уровне основного общего образования составляет 40 минут. Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

27.11. Учебный план МБОУ «Гимназия № 27»

### Перспективный учебный план для 5-9 классов ФООП ООО

на 2022–2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027 уч. г.  
(пятидневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	<b>21</b>
	Литература	3	3	2	2	3	<b>13</b>
Родной язык и родная литература	Родной язык	-	-	-	-	-	-
	Родная литература	-	-	-	-	-	-
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	<b>15</b>

	Второй иностранный язык	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	Математика	5	5	-	-	-	<b>10</b>
	Алгебра	-	-	3	3	3	<b>9</b>
	Геометрия	-	-	2	2	2	<b>6</b>
	Вероятность и статистика	-	-	1	1	1	<b>3</b>
	Информатика	-	-	1	1	1	<b>3</b>
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2	<b>10</b>
	Обществознание		1	1	1	1	<b>4</b>
	География	1	1	2	2	2	<b>8</b>
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1	1	-	-	-	<b>2</b>
Естественнонаучные предметы	Физика	-	-	2	2	3	<b>7</b>
	Химия	-	-	-	2	2	<b>4</b>
	Биология	1	1	1	2	2	<b>7</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	-	-	<b>3</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	-	-	<b>3</b>
Технология	Технология	2	2	1	1	-	<b>6</b>
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	-	-	-	1	1	<b>2</b>
	Физическая культура	2	2	2	2	2	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
<i>В том числе:</i>							
Твоя профессиональная карьера						1	<b>1</b>
Основы проектно-исследовательской деятельности					1	1	<b>2</b>
Основы финансовой грамотности				0,5	0,5		<b>1</b>
Черчение				1	1		<b>2</b>
Развитие наглядно-образного мышления		1	1				<b>2</b>
Формирование функциональной грамотности		1		1	0,5		<b>2,5</b>
Культура речи. Языковые нормы русского языка				0,5			<b>0,5</b>
<b>Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка (в академических часах) &lt;*&gt;</b>		<b>29</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
<b>Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) &lt;*&gt;</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

<\*> Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка включает обязательную часть учебного плана и часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

<\*> Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

27.12. Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным МБОУ «Гимназия № 27».

## **28. Календарный учебный график.**

28.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

28.2. Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели.

28.3. Учебный год в МБОУ «Гимназия № 27» начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

28.4. Учебный год в МБОУ «Гимназия № 27» заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день. Для 9 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

28.5. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

28.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов), II четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов), III четверть - 11 учебных недель (для 5 - 9 классов), IV четверть - 7 учебных недель (для 5 - 9 классов).

28.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 8 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

28.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут.

28.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большие перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

28.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

28.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 5 и 6 классов - не более 6 уроков, для обучающихся 7 - 9 классов - не более 7 уроков.

28.12. Занятия начинаются 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

28.13. Элективные курсы и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом элективных курсов (дополнительных) занятий и последним уроком организовыван перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

28.14. Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры города Кургана и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**города Кургана «Гимназия № 27»**

**на 2023-2024 учебный год**

### **1. Календарные периоды учебного года**

Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 г.

Дата окончания учебного года(5-8-е классы): 26 мая 2024 г.

Дата окончания учебного года (9-е классы): 23 мая 2024 г.

Продолжительность учебного года:

– 5-8-е классы – 34 недели;

– 9-е классы – 34 недели без учета государственной итоговой аттестации (ГИА).

## 2. Периоды образовательной деятельности

**Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях**

### 5-8-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	29.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	08.01.2024	24.03.2024	11	53
IV четверть	01.04.2024	28.05.2024	7	37
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>170</b>

### 9-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	29.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	08.01.2024	24.03.2024	11	53
IV четверть	01.04.2024	23.05.2024	7	36
ГИА*	24.05.2024	21.06.2024	4	20
<b>Итого в учебном году без учета ГИА</b>			<b>34</b>	<b>169</b>

\* Сроки проведения ГИА обучающихся устанавливает Рособрандзор. В календарном учебном графике период определен примерно.

**Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней**

### 5-8-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	30.10.2023	06.11.2023	8
Зимние каникулы	30.12.2023	07.01.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	31.03.2024	7
Летние каникулы	29.05.2024	31.08.2024	95
Праздничные дни			8
Выходные дни			66
<b>Итого</b>			<b>193</b>

### 9-е классы

Каникулярный	Дата	Продолжительность
--------------	------	-------------------

период	Начало	Окончание*	каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
Осенние каникулы	30.10.2023	06.11.2023	8
Зимние каникулы	30.12.2023	07.01.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	31.03.2024	7
Летние каникулы	22.06.2024	31.08.2024	71
Праздничные дни			8
Выходные дни			67
<b>Итого</b>			<b>170</b>

\* Для обучающихся 9,11-х классов учебный год завершается в соответствии с расписанием ГИА. В календарном учебном графике период определен примерно.

### 3. Режим работы МБОУ «Гимназия № 27»

Период учебной деятельности	5--9 классы
Учебная неделя (дней)	5
Урок (минут)	40
Перерыв (минут)	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	в конце учебного года

### 4. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся 5-9 классов проводится по предметам основной образовательной программы за текущий учебный год, в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Кургана «Гимназии № 27»

Класс	Форма	Сроки
5-9	Годовое оценивание результатов по предметам основной образовательной программы. Выставляется отметка по учебному предмету за год на основе среднего арифметического между четвертными отметками, полученными обучающимся, в соответствии с правилами математического округления	20.05. 2024- 26.05.2024

### 29. План внеурочной деятельности.

Направления внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Классы				
		5	6	7	8	9
Спортивно-оздоровительное	Кружок «Волейбол», ШСК Мероприятия по воспитанию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни Социально значимые спортивные	2	2	2	2	2

	и оздоровительные акции и проекты. Сдача норм ГТО. День здоровья. Спортивные праздники, спортивные соревнования					
Общекультурное	Организация экскурсий Проведение тематических классных часов Коллективное посещение кинопоказов, театральных спектаклей, концертов, просмотр видеофильмов, посещение выставок, художественных музеев	2	2	2	2	2
Общеинтеллектуальное	Подготовка к олимпиадам разного уровня, Защита индивидуальных и творческих проектов	1	1	1	1	1
	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся: основы финансовой грамотности.	1	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Курс «Разговоры о важном»	1	1	1	1	1
	Уроки (мужества, правового воспитания, уроки нравственности) Творческие встречи Выставки Праздничные тематические концерты	2	2	1	1	1
Социальное	Экскурсии на производство. Профессиональные пробы Уроки безопасности Социально-значимые проекты (по плану воспитательной работы).	1	1	2	2	2
<b>Итого часов в неделю</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Итого часов в год</b>		<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>
<b>Итого</b>		<b>1360</b>				

### 30. Календарный план воспитательной работы.

#### Инвариантные модули 26.3.2.1. Модуль «Урочная деятельность»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Тематический час: Создание	5-9	Сентябрь	Классные руководители



	правил класса и кабинета			
2	Выполнение комплексных работ	5-9	Сентябрь декабрь май	Зам. директора по УВР учителя-предметники
3	Тематические часы и онлайн уроки: Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	5-9	Октябрь	Классные руководители Учитель информатики
4	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный Дню гражданской обороны РФ)	5-9	Октябрь, апрель	Учитель ОБЖ классные руководители
5	Тематические классные часы по профориентации	5-9	Ноябрь	Учителя-предметники классные руководители
6	Интерактивные уроки родного русского языка посвященные Международному дню родного языка	5-9	Февраль	Учителя-предметники классные руководители
7	Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках )	5-9	Март	Классные руководители
8	Уроки экологической грамотности	5-9	Апрель	Классные руководители
9	Проектная деятельность (защита проектов в группе)	5-9	Апрель - май	Зам. директора по УВР классные руководители
10	День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	5-9	Май	Классные руководители
11	Библиотека приглашает: Проведение библиотечных уроков по плану	5-9	Один раз в месяц	Библиотекарь классные руководители
12	Применение методик развивающего обучения на уроках «Особенности обучения и развития»	5-9	В течение года	Зам. директора по УВР Руководители ШМО классные руководители
13	Онлайн уроки «Уроки цифры»	5-9	В течение года	Классные руководители
14	Дистанционные олимпиады по предметам (на образовательных платформах Яндекс. Учи.ру, и др.)	5-9	В течение года	Классные руководители
15	Использование на уроках школьного цикла интерактивных методик и технологий, деловых игр	5-9	В течение года	Классные руководители
16	Проведение открытых уроков по предметам школьного цикла для коллег и родителей.	5-9	В течение года	Классные руководители

Инвариантные модули  
26.3.2.2 Модуль «Внеурочная деятельность»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведен	Ответственные
-------	----------------------------	--------	----------------	---------------

			ия	
1	Курс «Разговоры о важном»	5-9	В течение года	Классные руководители
2	Кружок «Занимательная химия»	5-9	В течение года	Учителя предметники
3	Кружок «Юный журналист»	5-9	В течение года	Учителя предметники
4	Кружок «Финансовая грамотность»	5-9	В течение года	Учителя предметники
5	Кружок «Перекресток 27»	5-9	В течение года	Учителя предметники
6	Спортивная секция «Волейбол»	5-9	В течение года	Учитель предметники
7	Спортивные мероприятия, соревнования, матчи, турниры, акции, проекты	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
8	Викторины, познавательные игры, исследовательские проекты, акции, олимпиады, интеллектуальные марафоны	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, педагог организатор, классные руководители
9	Экскурсии в библиотеку Л.Куликова, Гайдара	5-9	В течение года	Классные руководители
10	Классный час «Школьные традиции»	5-9	Сентябрь	Классные руководители
11	Классный час «Твоя гимназия - твой класс»	5-9	Октябрь	Классные руководители
12	Беседа «Дорогой добра»	5-9	Ноябрь	Классные руководители
13	Классный час «Моё, чужое, общее»	5-9	Декабрь	Классные руководители
14	Акция «Сделаем мир добрее»	5-9	Январь	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
17	Спортивные состязания «День спорта и здоровья»	5-9	Апрель	Зам. директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
18	Всероссийская акция «Стена памяти»	5-9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор

Инвариантные модули  
26.3.2.3 Модуль «Классное руководство»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	День Знаний. Всероссийский урок ОБЖ	5-9	01.09	Классные руководители

2	Неделя безопасности дорожного движения (классные часы)	5-9	Сентябрь	Классные руководители
3	День окончания второй мировой войны.	5-9	03.09	Классные руководители
4	День солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	03.09	Классные руководители
5	Бородинское сражение 1812 года	5-9	07.09	Классные руководители
6	Международный день распространения грамотности	5-9	08.09	Классные руководители
7	Международный день пожилых людей.	5-9	01.10	Классные руководители
8	Международный день музыки	5-9	01.10	Классные руководители
9	День учителя	5-9	05.10	Классные руководители
10	Международный день школьных библиотек	5-9	25.10	Классные руководители
11	День отца.	5-9	Третье воскресенье месяца	Классные руководители
12	День народного единства. «Единым духом мы сильны» (классные часы)	5-9	04.11	Классные руководители
13	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-9	08.11	Классные руководители
14	Международный день толерантности (классные часы)	5-9	16.11	Классные руководители
15	День начала Нюрнбергского процесса	5-9	20.11	Классные руководители
16	«Милой мамочке ...» (праздничные программы, выставки рисунков, конкурс сочинений, видеопоздравления для мам и др.)	5-9	24.11.	Классные руководители
17	День Государственного Герба РФ	5-9	30.11	Классные руководители
18	День неизвестного солдата. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» (классные часы, конкурс сочинений, конкурс чтецов)	5-9	03.12.	Классные руководители
19	Международный день инвалидов	5-9	03.12	Классные руководители
20	День добровольца (волонтера) России	5-9	05.12	Классные руководители
21	Международный день художника	5-9	08.12	Классные руководители
22	День Конституции. Единый урок «Права человека» (классные часы)	5-9	10.12.	Классные руководители
23	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ	5-9	25.12	Классные руководители
24	Новый год (новогодние огоньки и утренники классов, конкурс игрушек на елку, украшение	5-9	Декабрь	Классные руководители

	гимназии)			
25	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) -День памяти жертв Холокоста	5-9	27.01	Классные руководители
26	День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-9	02.02	Классные руководители
27	День Российской науки (классные часы)	5-9	08.02.	Классные руководители
28	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-9	15.02	Классные руководители
29	Международный день родного языка	5-9	21.02	Классные руководители
30	День Защитника Отечества (праздничные и спортивные программы, выставка рисунков, конкурс сочинений, видеопоздравления для пап и др.)	5-9	Февраль	Классные руководители
31	Международный женский день 8 марта «Праздник бабушек и мам» (праздничные программы, видеопоздравления для мам и др.)	5-9	Март	Классные руководители
32	Всемирный день театра	5-9	27.03	Классные руководители
33	День космонавтики (классные часы)	5-9	12.04	Классные руководители
34	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	5-9	19.04	Классные руководители
35	Всемирный день Земли	5-9	22.04	Классные руководители
36	День российского парламентаризма	5-9	27.04	Классные руководители
37	Праздник весны и труда	5-9	01.05	Классные руководители
38	День Победы. «Пришла весна - весна Победы!» (классные часы, выставка рисунков «Миру - мир!»)	5-9	Май	Классные руководители
39	День детских общественных организаций России	5-9	19.05	Классные руководители
40	День славянской письменности и культуры	5-9	24.05	Классные руководители
41	Безопасное лето (классные часы)	5-9	Май	Классные руководители
42	День защиты семьи	5-9	01.06	Классные руководители
43	День русского языка	5-9	06.06	Классные руководители
44	День России	5-9	12.06	Классные руководители
45	День памяти и скорби	5-9	22.06	Классные руководители
46	День молодёжи	5-9	27.06	Классные руководители
47	День семьи, любви и верности	5-9	08.08	Классные руководители

48	День физкультурника	5-9	12.08	Классные руководители
49	День Государственного флага РФ	5-9	22.08	Классные руководители
50	День российского кино	5-9	27.08	Классные руководители
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>				
1.	Награждение лучших учеников грамотами по итогам четверти и года	5-9	Октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
2.	Ведение портфолио обучающихся	5-9	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Работа с учителями-предметниками</b>				
1.	Привлечение учителей физической культуры проведению спортивных мероприятий	5-9	В течение учебного года	Заместитель директор по ВР, классные руководители
2.	Индивидуальные консультации с учителями - предметниками	5-9	По мере необходимости	Классные руководители

**Инвариантные модули**  
**26.3.2.4 Модуль «Основные школьные дела»**

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
	Участие в торжественной линейке 1 сентября «День знаний»	5-9	Сентябрь	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
-	Конкурс - выставка «Осенние фантазии»	5-9	Сентябрь	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители
-	Конкурс чтецов «Чарует осени кружение...»	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
-	Международный день пожилых людей.	5-9	1 октября	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители
-	Праздничный концерт «Международный День учителя»	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители

-	Праздничное поздравление, посвященное международному Дню учителя. День самоуправления.	5-9	5 октября	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители
-	Международный день психологического здоровья	5-9	Ноябрь	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители Психолог
-	Торжественное построение «День Героев Отечества»	5-9	09.12	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
-	Дизайн-проект «Весело, красиво, встретим новый год»	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители
-	Акция «Подари снежинку гимназии»	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители
-	Международный день «Спасибо»	5-9	11.01	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители
-	Акция «Покормите птиц»	5-9	Январь	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
-	Открытие месячника оборонно-массовой и спортивной работы	5-9	Январь	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
-	Военизированная эстафета «Курс молодого бойца», посвященное Дню защитника Отечества	5-9	Февраль	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители учителя физической культуры
-	День воссоединения Крыма с Россией	5-9	18.03	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор Классные руководители

-	День чистой планеты	5-9	Апрель	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
-	Концертная программа «Звонит Победой май цветущий»	5-9	Май	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог- организатор Классные руководители
-	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	5-9	Май	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог- организатор Классные руководители
-	Участие в торжественной линейке «Последний звонок»	9	Май	Зам. директора по ВР Классные руководители
-	Церемония награждения по итогам года	5-9	Май	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог- организатор Классные руководители
-	Общешкольный трудовой десант «Бумаге вторую жизнь», «День помощи природе» (субботники)	5-9	1 раз в четверть	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог- организатор Классные руководители

Инвариантные модули  
26.3.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1)	Экскурсии на предприятия и организации города	8-9	Февраль- Март	Зам. директора по ВР Классные руководители
2)	Участие в городских конкурсах, олимпиадах	5-9	В течение года	Зам. директора по УВР Советник по воспитанию Педагог- организатор Классные руководители
3)	Участие в городских спортивных мероприятиях, сдача норм ГТО	5-9	В течение года	Учителя физической культуры
4)	Экскурсии, походы выходного дня	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Педагог- организатор Классные

				руководители
5)	Посещение музеев, выставок, театров	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
6)	Посещение библиотек города	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители

#### Инвариантные модули

##### 26.3.2.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Организация и проведение тематических выставок фото, рисунков, плакатов	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, учитель ИЗО
2	«Осенние фантазии» (выставка поделок)	5-7	Сентябрь	Классные руководители
3	Конкурс рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!»	5-7	Октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители Советник по воспитанию
4	Сдаём ГТО	5-9	Ноябрь	Учителя физкультуры классные руководители
5	Конкурс-выставка новогодних игрушек	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
6	Конкурс «Скоро Новый год» украшение классных кабинетов	5-9	Декабрь	Классные руководители
7	Конкурс-выставка «Кормушка»	5-9	Январь	Классные руководители
8	Конкурс плакатов «С днем защитника Отечества»	5-9	Февраль	Советник по воспитанию Классные руководители, учитель ИЗО
9	Стенд «Твоя будущая профессия»	5-9	Март	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию классные руководители
10	Выставка рисунков к Дню космонавтики	5-9	Апрель	Классные руководители, учитель ИЗО
11	Конкурс-выставка рисунков и поделок « День Победы»	5-9	Май	Классные руководители, учитель ИЗО
12	Акция «Чистый двор»	5-9	Май	Классные руководители



13	Организация и проведение тематических выставок фото, рисунков, плакатов	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
14	Оформление классных уголков, уголков здоровья	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
15	Организация и проведение тематических выставок творческих работ обучающихся	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители

Инвариантные модули

26.3.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительские собрания (тематика по плану классного руководителя)	5-9	1 раз в четверть	Классные руководители
2	Заседание «Совета родителей» (по отдельному плану)	5-9	1 раз в четверть	Председатель родительского комитета
3	Совместные внеклассные мероприятия, поездки, походы, экскурсии, праздники, акции	5-9	1 раз в четверть	Классные руководители
4	Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом	5-9	В течение года	Классные руководители
5	Организация работы родительских комитетов классов	5-9	В течение года	Классные руководители
6	Организация совместно с родителями профориентационных мероприятий	5-9	В течение года	Классные руководители
7	Привлечение родителей к участию в общешкольных КТД.	5-9	В течение года	Классные руководители
9	Общешкольное родительское собрание будущих первоклассников	5-9	Май	Администрация школы
10	Участие родителей в мониторинге «Удовлетворенность учебно-воспитательным процессом»	5-9	Май	Социально-психологическая служба
11	Привлечение родителей к организации «Родительского дорожного патруля»	5-9	1 раз в месяц	Общественный Инспектор по ПДД

Инвариантные модули

26.3.2.8. Модуль «Самоуправление»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Участники	Сроки проведения	Ответственные

1	Выборы активов классов, распределение обязанностей.	5-9	Сентябрь	Классный руководитель, педагог - организатор, зам. директора по ВР
3	Общешкольное выборное собрание Совета гимназистов выдвижение кандидатур от классов в «Совет гимназистов».	5-9	Сентябрь	Педагог - организатор, Советник по воспитанию
4	Участие актива класса в подготовке и проведении классных мероприятий	5-9	1 раз в четверть	Актив класса, классный руководитель
5	Рейд по проверке внешнего вида обучающихся.	5-9	В течение года	Актив класса, классный руководитель
6	Совет гимназистов	5-9	В течение года	Педагог -организатор, зам. директора по ВР
7	Участие актива класса в подготовке и проведении классных мероприятий	5-9	1 раз в четверть	Актив класса, классный руководитель,
8	Участие актива класса в подготовке и проведении праздника День Победы	5-9	Май	Классный руководитель, педагог - организатор, зам. директора по ВР
9	Общешкольное отчетное собрание СГ. Подведение итогов работа за год.	5-9	Май	Педагог -организатор, зам. директора по ВР

Инвариантные модули  
26.3.2.9. Модуль «Профилактика и безопасность»

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Клас сы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Профилактическое мероприятие «Внимание – дети!»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Инспектор по ПДД Зам. директора по ВР
	Классные часы в рамках Недели безопасности	5-9	Сентябрь	Классные руководители Инспектор по ПДД Зам. директора по ВР
	Минутки безопасности (ПДД, пожарная безопасность, осторожно вода, железная дорога)	5-9	Сентябрь	Классные руководители Инспектор по ПДД Зам. директора по ВР

	Безопасный путь «Дом – школа – дом»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Инспектор по ПДД Зам. директора по ВР
Антикоррупционное воспитание	Диспут «Что такое коррупция?»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Линейка День солидарности в борьбе с терроризмом. «Беслан мы помним!»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Зам. директора по ВР Педагог организатор
	Классный час «Все мы разные, но всё таки мы вместе...»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Зам. директора по ВР Социальный педагог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Спортивное мероприятие «День здоровья»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Учителя физкультуры
	Классный час «Курение. Влияние на организм».	5-9	Сентябрь	Классные руководители Социальный педагог
	ЗОЖ (полезные привычки, мультфильмы по ЗОЖ, чек – лист полезных привычек, викторины, памятки детям и родителям)	5-9	В течение года	Классные руководители Педагог-организатор Зам. директора по ВР
Профилактика суицидального поведения	Проведение социометрии	5-9	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
	Классный час «Детский телефон доверия»	5-9	Сентябрь, май	Классные руководители Зам. директора по ВР Педагог-психолог
	Классный час «Как улучшить свое здоровье и настроение»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
Половое воспитание	Классный час «Ты и твоя семья»	5-9	Сентябрь	Классные руководители Медицинский работник
	Посещение центра медицинской профилактики	5-9	В течение года	Классные руководители Зам. директора по ВР
	Общешкольные родительские собрания: Родительский	5-9	В течение года	Директор Зам. директора по ВР Педагог-психолог Социальный педагог

	лекторий «Знаю ли я своего ребенка?»			
Профилактика пожарной безопасности	Учебно-тренировочные эвакуации в случае ЧС	5-9	В течение года	Классные руководители Зам. директора по ВР педагог-организатор учитель ОБЖ
	Участие в конкурсе рисунков и творческих работ «Сам себе спасатель», «Пожарам. Нет»	5-9	В течение года	Классные руководители Зам. директора по ВР Учитель ИЗО
	Инструктажи по правилам пожарной безопасности и планов эвакуации с порядком действий при пожаре	5-9	В течение года	Классные руководители Зам. директора по ВР
	Экскурсии обучающихся в пожарную часть № 9	5-9	В течение года	Классные руководители Зам. директора по ВР
	Оформление противопожарного уголка в фойе гимназии	5-9	Сентябрь, январь	Зам. директора по ВР
	Классный час «Причины возникновения пожара и их последствия»	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Минутки безопасности (инструктажи ПДД, пожарная безопасность, осторожно вода, железная дорога)	5-9	Октябрь	Классные руководители Инспектор по ПДД Зам. Директора по ВР
	Конкурс плакатов «Мы и закон»	5-9	Октябрь	Учитель ИЗО
	Классный час «Безопасность в сети интернет»	5-9	Октябрь	Классные руководители Зам. директора по ВР Социальный педагог
	Классный час «Ответственность за проступки»	5-9	Октябрь	Классные руководители Зам. директора по ВР Инспектор ПДН Социальный педагог
	Участие в городском конкурсе «Будь	5-9	Октябрь	Инспектор по ПДД Зам. директора по ВР

	заметней на дороге»			Классные руководители
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Коррупция как противоправное действие»	5-9	Октябрь	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Классный час «Национализму скажем «НЕТ!»	5-9	Октябрь	Классные руководители, Социальный педагог Инспектор ПДН
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Классные час «Культура наших потребностей»	5-9	Октябрь	Классные руководители, Социальный педагог, Педагог-психолог
Профилактика суицидального поведения	Проведение социометрии	5-9	Октябрь	Классные руководители, Педагог-психолог
	Анкетирование по жестокому обращению	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР Педагог-психолог
	День психологического здоровья	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР Педагог-психолог
	Классный час «Наши эмоции и чувства»	5-9	Октябрь	Классные руководители Социальный педагог
Половое воспитание	Беседа «Ты и твои товарищи»	5-9	Октябрь	Классные руководители, Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ. День гражданской обороны	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР Учитель ОБЖ
	Классный час «Правила поведения при пожаре»	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Классный час «Правонарушение и юридическая ответственность»	5-9	Ноябрь	Классные руководители, Социальный педагог
	Классный час «Правила личной безопасности».	5-9	Ноябрь	Классные руководители, Социальный педагог
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Как решить проблему коррупции?»	5-9	Ноябрь	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и	Классный час «Быть толерантным - быть современным»	5-9	Ноябрь	Классные руководители, Социальный педагог,

экстремизма в молодежной среде				инспектор ПДН
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Классные часы: «Человек и его здоровье»	5-9	Ноябрь	Классные руководители, Социальный педагог, Медицинский работник
Профилактика суицидального поведения	Анкетирование по жестокому обращению	5-9	Ноябрь	Зам. директора по ВР Педагог-психолог
	Классные час «Эмоциональное состояние и приёмы саморегуляции»	5-9	Ноябрь	Зам. директора по ВР Педагог-психолог, Классные руководители
	Классный час «Жизнь прекрасна!»	5-9		
Половое воспитание	Беседа «Как преодолеть свои недостатки»	5-9	Ноябрь	Классные руководители, Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Правила поведения в ЧС. Оказание первой медицинской помощи»	5-9	Ноябрь	Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Классный час «Человек в мире правил (правила поведения в общественных местах, дома, в школе)».	5-9	Декабрь	Классные руководители, Социальный педагог
	Классный час «Шутки или хулиганство)».	5-9	Декабрь	Классные руководители, Социальный педагог
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Откуда берётся коррупция»	5-9	Декабрь	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Классный час «Ответственность за ложные сообщения о теракте»	5-9	Декабрь	Классные руководители, Социальный педагог, Педагог-психолог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	День борьбы со СПИДОМ. Классный час «Я умею говорить – НЕТ!»	5-9	Декабрь	Классные руководители, Социальный педагог, Педагог-психолог
	Диспут «Наше здоровье в наших руках»	5-9	Декабрь	Классные руководители, Социальный педагог, Педагог-психолог

Профилактика суицидального поведения	Анкетирование по жестокому обращению	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР Педагог-психолог
Половое воспитание	Классный час «Культура поведения».	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР, Классные руководители
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Отчего возникает пожар и его предупреждение».	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР, Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Классный час «Основные правила поведения обучающихся на улице и дороге»	5-9	Январь	Классные руководители Социальный педагог
	Классный час «Ответственность за нарушения ПДД»	5-9	Январь	Классные руководители Социальный педагог
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Закон и необходимость его соблюдения»	5-9	Январь	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Классный час «Терроризм – война в мирное время»	5-9	Январь	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Викторина «Секреты продления жизни»	5-9	Январь	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика суицидального поведения	Тренинг «Мир моих чувств и эмоций»	5-9	Январь	Зам. директора по ВР, Педагог-психолог, Классные руководители
Половое воспитание	Классный час «Твоё здоровье. От чего оно зависит?»	5-9	Январь	Классные руководители Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Первичные средства пожаротушения и их применения».	5-9	Январь	Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Классный час «Права и обязанности несовершеннолетнего»	5-9	Февраль	Классные руководители, Зам. директора по ВР, Социальный педагог
	Классные час «Я и моя уличная компания»	5-9	Февраль	Классные руководители, Зам. директора по ВР, Социальный педагог
Антикоррупционное	Классный час «Как	5-9	Февраль	Классные

воспитание	разрешать противоречия между желанием и требованием»			руководители, Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Занятие с элементами тренинга «Жить в мире с собой и другими»	5-9	Февраль	Классные руководители Зам. директора по ВР Социальный педагог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Тренинг «В счастливой жизни нет места вредным привычкам»	5-9	Февраль	Классные руководители
Профилактика суицидального поведения	Классный час «Ценностные ориентации личности»	5-9	Февраль	Зам. директора по ВР, Педагог-психолог, Классные руководители
Половое воспитание	Классный час «Мальчики и девочки, такие разные»	5-9	Февраль	Классные руководители, Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Правила поведения людей при обнаружении пожара»	5-9	Февраль	Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Классный час «Административная и уголовная ответственность за правонарушения и преступления»	5-9	Март	Классные руководители Зам. директора по ВР Социальный педагог
	Классный час «Средства индивидуальной мобильности. Соблюдение ПДД».	5-9	Март	Классные руководители, инспектор ПДД
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Государство и человек: конфликт интересов»	5-9	Март	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Классный час «Приёмы эффективного общения».	5-9	Март	Классные руководители Зам. директора по ВР Педагог психолог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Классный час «Вред табачного дыма»	5-9	Март	Классные руководители Зам. директора по ВР Социальный педагог
Профилактика суицидального	Занятие с элементами тренинга «Искусство жить в мире с самим	5-9	Март	Классные руководители, Зам. директора по ВР,



поведения	собой и с другими»			Педагог-психолог
Половое воспитание	Классный час «Мой выбор - здоровый образ жизни».	5-9	Март	Классные руководители Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Причины возникновения пожара в помещении, в транспорте, на природе».	5-9	Март	Классные руководители
Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	Классный час «Свободное время - путь к преступлению».	5-9	Апрель	Классные руководители Инспектор ПДН Зам. директора по ВР Социальный педагог
	Классный час «Основные правила безопасного поведения обучающихся на улице и дороге»	5-9	Апрель	Классные руководители Инспектор ПДД Социальный педагог
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Требования к человеку, обличённому влястью»	5-9	Апрель	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Классный час «Традиционные религии России»	5-9	Апрель	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Классный час «Выбор за тобой!»	5-9	Апрель	Классные руководители Социальный педагог
Профилактика суицидального поведения	Занятие с элементами тренинга «Планета разных точек зрения»	5-9	Апрель	Классные руководители Педагог-психолог Зам. директора по ВР
Половое воспитание	Классный час «Режим дня»	5-9	Апрель	Классные руководители Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Пожар: его причины и последствия. Действия при пожаре».	5-9	Апрель	Классные руководители
Профилактика противоправного	Классный час «Виды	5-9	Май	Классные

поведения несовершеннолетних, воспитание законопослушного поведения	наказания несовершеннолетних»			руководители Зам. директора по ВР Социальный педагог
	Минутки безопасности (инструктажи ПДД, пожарная безопасность, осторожно вода, железная дорога)	5-9	Май	Классные руководители Зам. директора по ВР
Антикоррупционное воспитание	Классный час «Зачем нужна дисциплина?»	5-9	Май	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика проявлений терроризма и экстремизма в молодежной среде	Беседа «Мир без войны»	5-9	Май	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика употребления ПАВ и наркотических средств	Классный час «Здоровые привычки - здоровый образ жизни»	5-9	Май	Классные руководители, Социальный педагог
Профилактика суицидального поведения	Занятие с элементами тренинга «Я принимаю самостоятельное решение»	5-9	Май	Классные руководители, Педагог-психолог, Зам. директора по ВР
Половое воспитание	Классный час «Дружба мальчиков и девочек»	5-7	Май	Классные руководители Медицинский работник
	Классный час «Взаимоотношения юношей и девушек»	8-9	Май	Классные руководители Медицинский работник
Профилактика пожарной безопасности	Классный час «Летний отдых и пожарная безопасность»	5-9	Май	Классные руководители

Инвариантные модули  
26.3.2.10. Модуль «Социальное партнёрство»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Организация и проведение совместных мероприятий с библиотеками	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
2	Сотрудничество с музеями, КВЦ города Кургана	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители

3	Организация и проведение совместных мероприятий с Курганским Драматическим театром	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
4	Организация и проведение совместных мероприятий с МБУ «Дом молодёжи»	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
5	Организация и проведение совместных мероприятий с ГАУ Курганской областной филармонией»	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
6	Посещение кинотеатров города Кургана	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
7	Сотрудничество с Курганским областным центром медицинской профилактики	5-9	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители, социальный педагог

Инвариантные модули  
26.3.2.11. Модуль «Профориентация»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Профориентационная игра, просмотр презентаций, посещение «Ярмарок профессий», диагностика и т.д.	5-9	Сентябрь	Классные руководители
2	Викторина «О профессиях разных, нужных и важных».	5-9	Октябрь	Классные руководители
3	Профориентационная игра «Кадровый вопрос»	5-9	Ноябрь	Классный руководители
4	Диспут на тему: «Труд на радость себе и людям».	5-9	Декабрь	Классный руководители, учитель технологии
5	Игра по станциям «Развитие профессиональных интересов и склонностей».	5-9	Январь	Классные руководители
6	Классный час «Они учились в нашей гимназии».	5-9	Февраль	Классные руководители
7	Классный час: «Мир моих интересов»	5-9	Март	Классные руководители
8	Профориентационная игра «Угадай профессию».	5-9	Апрель	Классные руководители
9	Профориентационная игра «Калейдоскоп профессий».	5-9	Май	Классные руководители
10	Всероссийские открытые уроки «ПРОЕКТОРИЯ». Оформление уголка по профориентации (например, «Твоя профессиональная карьера», «В	5-9	В течение года	Классные руководители

	мире профессий», «Слагаемые выбора профессии»). Регулярное обновление			
--	---	--	--	--

Инвариантные модули  
26.3.2.12. Модуль «Патриотическое воспитание»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Классный час «Гимн России, флаг РФ, Герб». Знакомство с символами государства Российского. Конституция РФ.	5-9	Сентябрь	Классные руководители
2	Классный час «Курган и Курганская область. Страницы истории». Символы Курганской области.	5-9	Сентябрь	Классные руководители
3	Турнир знатоков «Великие люди великой страны».	5-9	Октябрь	Классные руководители
4	Классный час «Россия-родина моя».	5-9	Октябрь	Классные руководители
5	Классный час «Вместе мы едины».	5-9	Ноябрь	Классные руководители
6	Классный час «История моей гимназии»	5-9	Декабрь	Классные руководители
7	Классный час «Традиции моего народа».	5-9	Декабрь	Классные руководители
8	Классный час «Дружелюбие, трудолюбие, честь и достоинство»	5-9	Январь	Классные руководители
9	Торжественное открытие месячника оборонно-массовой и спортивной работы	5-9	Январь	Зам.директора по ВР, педагог-организатор ОБЖ классные руководители
10	Мероприятия и соревнования в рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы (по отдельному плану)	5-9	Январь	Зам.директора по ВР, педагог-организатор ОБЖ классные руководители
11	Классный час «Международный день памяти жертв Холокоста»	5-9	27 января	Классные руководители
12	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб», посвященной Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	5-9	Январь	Классные руководители
13	Акция мемориальная доска	5-9	Февраль	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
15	Историческая викторина «Герои Отечества от Руси до России»	5-9	Февраль	Классные руководители,

				учителя истории и обществознания
16	Уроки мужества «Герои ратного подвига», посвященные Дню Защитника Отечества (с участием офицеров запаса, ветеранов военной службы, СВО, участников боевых действий, сотрудников силовых ведомств)	5-9	Февраль	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
17	Классный час «Во славу России. Великие люди Зауралья»	5-9	Март	Классные руководители
18	Тренинг «Мои ценности»	5-9	Март	Классные руководители
19	Классный час «Улицы – Героев Зауральцев».	5-9	Март	Классные руководители
20	Классный час «Жить! Верить! Творить!».	5-9	Апрель	Классные руководители
21	Диспут «Патриотизм. Гражданственность. Долг».	5-9	Апрель	Классные руководители
22	Урок мужества «Мы памяти этой верны»	5-9	Май	Классные руководители
23	Классный час «Подвигу жить веками».	5-9	Май	Классные руководители
24	Всероссийская акция «Свеча памяти»	5-9	Май	Классные руководители
25	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	5-9	Май	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители

Инвариантные модули  
26.3.2.13. Модуль «Трудовое воспитание»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Общественно-полезный труд: «Трудовой десант» (уборка школьной территории)	5-9	Сентябрь, апрель	Зам. директора по АХР, зам. директора по ВР кл руководители
2	Акция «Подарим бумаге вторую жизнь» (сбор макулатуры)	5-9	Октябрь, май	зам. директора по ВР классные руководители
3	Классный час «Способность к труду-главное качество человека»	5-9	Октябрь	Классные руководители
4	Викторина «Труд школьника»	5-7	Ноябрь	Классные руководители
5	Дидактическая игра «Первые шаги при устройстве на работу»	5-9	Ноябрь	Классные руководители
6	Дидактическая игра «Трудовые права молодежи»	5-9	Январь	Классные руководители

7	Классный час «Профессии Героев России»	5-9	Февраль	Классные руководители
8	Дидактическая игра «Роль знаний в выборе профессий»	5-7	Март	Классные руководители
9	Классный час «Личное и общественное в выборе профессии...»	7-9	Март	Классные руководители
10	Классный час «Что такое профессиональная этика и личностно-профессиональный рост обучающегося»	5-9	Апрель	Классные руководители
11	Тренинг «В чём секрет успеха»	5-9	Май	Классные руководители
12	Операция «Забота» (организация помощи одиноким и престарелым людям)	5-9	В течение года	Классный руководитель, зам. директора по ВР
14	Экскурсии на предприятия города «Знакомство с профессиями»	5-9	В течение года	Классные руководители, зам. директора по ВР
15	Летняя практика на пришкольном участке (по графику)	5-9	Июнь-август	Классные руководители,

#### Вариативные модули

##### 26.3.2.14. Модуль «Экологическое воспитание»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Экологическая акция «Мусору нет!»	5-9	Сентябрь, апрель	Классные руководители, зам. директора по ВР
2	Акция «Чистая планета»	5-9	Октябрь, май	Классные руководители, зам. директора по ВР
3	Акция «Мой зеленый двор»	5-9	Май	Кл руководители, зам. директора по АХР, зам. директора по ВР
4	Акция «Экологическое место отдыха»	5-9	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
5	Конкурс плакатов «Экологический знак»	5-9	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
6	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	5-9	Октябрь	Классные руководители
7	Экологическая игра «Знатоки природы»	5-9	Ноябрь	Классные руководители
8	Ролевая игра «Экологический консилиум»	5-9	Декабрь	Классные руководители
9	Конкурс социальной экологической рекламы «Сохраним будущее»	5-9	Январь	Классные руководители

10	Акция «Покормите птиц зимой»	5-9	Февраль	Классные руководители
11	Проект «Проблемы мирового океана»	5-9	Март	Классные руководители
12	Конкурс «География большой страны»	5-9	Апрель	Классные руководители
13	Круглый стол «Природа, как уникальная ценность»	8-9	Май	Классные руководители
14	Экологический час «Мы в ответе за нашу планету»	5-9	Май	Классные руководители

Вариативные модули  
26.3.2.15. Модуль «Дополнительное образование»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукопашный бой»	5-9	В течение года	Педагоги дополнительного образования, классные руководители
2	Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вязание и лоскутное шитьё»	5-7	В течение года	Педагоги дополнительного образования, классные руководители
3	Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг»	5-7	В течение года	Педагоги дополнительного образования, классные руководители
4	Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мини - футбол»	5-9	В течение года	Педагоги дополнительного образования, классные руководители
5	Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баскетбол»	6-9	В течение года	Педагоги дополнительного образования, классные руководители
6	Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школа выживания»	6-9	В течение года	Педагоги дополнительного образования, классные руководители

Вариативные модули  
26.3.2.16. Модуль «Детские общественные объединения»

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
---	----------------------------	--------	-------	---------------

п/п			проведения	
1	Организация работы отряда «Патриот», РДДМ, ЮИД	5-9	Сентябрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
2	Участие в акциях, проектах, днях единых действия реализуемых мероприятиях «Патриот», РДДМ, ЮИД	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители

Вариативные модули  
26.3.2.17. Модуль «Школьные медиа»

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Выпуск газеты	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, педагог-организатор,
2	Подготовка видео-поздравления, посвященного Дню учителя.	5-9	Октябрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
3	Фотовыставка «В мире лучших профессий».	5-9	Ноябрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
4	Выставка презентаций и роликов «День в истории», «День неизвестного солдата»	5-9	3 декабря	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители
5	Выставка презентаций «День конституции»	5-9	12 декабря	Зам. директора по ВР, Педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители
6	Обсуждение роликов «Скажем нет вредным привычкам»	5-9	Март	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители, медицинский работник
7	Фотовыставка «Мир вокруг нас».	5-9	Апрель	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
8	Поздравление победителей спортивных соревнований, конкурсов, фестивалей в официальной группе и социальных сетях	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители

Вариативные модули  
26.3.2.18. Модуль «Школьный музей»



№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
1	Обзорная экскурсия по школьному музею «Любимое Зауралье»	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР руководитель музея, классные руководители
2	Встречи с офицерами запаса, ветеранами военной службы, участниками боевых действий, СВО, сотрудниками силовых ведомств.	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
3	Тематические выставки посвящённые памятным датам музея имени Героя России Е.В.Родькина	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители

Вариативные модули

26.3.2.19. Модуль «Школьный спортивный клуб «Русич»»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Участники	Сроки проведения	Ответственные
1	Привлечение обучающихся в различные виды спорта	5-9	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
2	Пропаганда здорового образа жизни и организация досуга во внеурочное время обучающихся	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, учителя физкультуры, педагоги дополнительного образования
3	Вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в ШСК и внеурочные мероприятия	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
4	Подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО к участию в соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
5	Спортивно-оздоровительные мероприятия, соревнования, акции и др.	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
6	Проведение классных часов, минуток здоровья	5-9	Январь-февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители

Вариативные модули

26.3.2.20. Модуль «Школьный театр»»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Участники	Сроки проведения	Ответственные
1	Привлечение обучающихся в различные виды творчества	5-9	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители

2	Организация досуга во внеурочное время обучающихся	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования
3	Вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в школьный театр и внеурочные мероприятия	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования