

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Гимназия № 27»

Рассмотрена и принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28.08.2020 г.



**Утверждаю**  
Директор МБОУ «Гимназия № 27»  
Л.В. Коновалова  
Приказ № 97/1 от 01.09.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»  
для уровня среднего общего образования**

**Составитель программы:**  
Медовикова Лариса Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 27»

г. Курган  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предложена для профильной подготовки и базовой подготовки. Программа курса разработана в соответствии с концепцией профильного обучения, нацелена на индивидуализацию обучения. Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Особенность содержания элективного курса состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме.

**Цель программы** – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Исходя из задач преподавания курса «Теория и практика сочинений разных жанров», программа предусматривает формирование у обучающихся следующих **умений и навыков**:

- углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;

- составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;

-написание сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и иметь основные сведения о них;

производить анализ текста.

Кроме того, изучая курс, обучающиеся имеют возможность овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ЕГЭ.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### *10 класс*

#### ***ВВЕДЕНИЕ***

Выпускное сочинение по литературе.

Редактирование и редакторские знаки.

#### ***СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)***

Знание произведения как основа сочинения.

Сочинение в системе анализа художественного произведения.

Основные признаки текста. Тема и основная мысль.

Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения».

Проблема и идея.

Типы текста – типы сочинений.

#### ***ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)***

Разные жанры ученических сочинений.

Эссе как жанр ученического сочинения.

Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе».

Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.

Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма».

Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.

Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника».

Путевые заметки как жанр ученического сочинения.

Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок».

Репортаж как жанр ученического сочинения.

Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа».

#### ***ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)***

Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.

Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».

Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».  
Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».  
Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».  
Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».

Черновой вариант сочинения.

Вступление. Особенности написания.

Урок-практикум «Технология написания вступления».

Заключение. Особенности написания.

Урок-практикум «Технология написания заключения».

Основная часть сочинения. Особенности написания.

Урок-практикум «Технология написания основной части».

Аргументация. Особенности написания.

Урок-практикум «Технология подбора аргументов».

### ***11 класс***

#### ***ВВЕДЕНИЕ***

Выпускное сочинение по литературе.

#### ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ (7)***

Требования, критерии оценивания.

Редактирование сочинения.

Сочинение как текст.

Жанры ученического сочинения.

Жанры ученического сочинения.

Этапы работы над сочинением.

Этапы работы над сочинением.

#### ***ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (26)***

### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982г.