

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА «ГИМНАЗИЯ № 27»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 11 от 20.05, 2022г.

Утверждено:
Директор гимназии
Карпова Н.Н. Карпова
Приказ № 80 от 26.05 2022



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Умелые ручки»
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Шевелева Надежда
Владимировна, педагог дополнительного
образования

г. Курган 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Отличительные особенности:

Программа кружка «Умелые руки» состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Адресат программы: 1-4 класс

Сроки реализации: 3 года

Объём обучения по годам обучения:

1 года 35 часов. (1ч. в неделю, 35 учебные недели).

2 год – 36 часов (1ч. в неделю, 36 учебные недели).

3 год – 36 часов (1ч. в неделю, 36 учебные недели).

Формы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

Уровни сложности программы: базовый

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

духовно-нравственное развитие учащихся;

развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;

развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей младших школьников;

формирование целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, **овладение** приемами работы с различными материалами и технологиями;

воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, интерес к искусству.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности

“Чем больше органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”

К.Д. Ушинский;

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

“от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении самостоятельных сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Планируемые результаты

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*; **Знать:**
- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки. День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения; - доказывать своё мнение

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и

практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Программа кружка «Умелые руки»

1 год (35 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат).
- Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Хантыйские мотивы, узоры.
- Изготовление поздравительных открыток.

Работа с пластилином, глиной, тестом (10 часов).

- Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов.
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Работа с бросовым материалом (11 часов).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Игрушки из различных материалов. Конструирование игрушек.
- Игрушки хантов.
- Проектная работа «Моя любимая игрушка»

Подведение итогов (1 час).

К концу 1 года обучения учащиеся должны **знать**:

- название и назначение различных материалов – бумага, пластилин, соленое тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, стеки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

2 год (36 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Работа с природным материалом(8 часов).

- Рассказ о флористике. Природа Кургана.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с тканью (8 часов).

- Вышивка (Вводная беседа).
- Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов»
- Изготовление салфетки с бахромой.

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
- Оригами.

Работа с пластилином, глиной, тестом. (6 часов).

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновый витраж на стекле.

Художественное творчество (4 часа).

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.
- **Подведение итогов.**

К концу 2 года обучения учащиеся должны **знать**:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

3 год (36 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

Работа с бумагой и картоном (8 часа).

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).
- Аппликация по желанию детей.

Работа с тканью, мехом (10 часов).

- Из истории мягкой игрушки.
- Шитье мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

Художественное творчество (6 часов).

- Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра.
- Работы в технике гравюра.

Работа с бисером (10 часов).

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения..
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
- Плетение брелков – зверушек.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы в технике гравюра;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

**Календарно - тематическое планирование
1 год обучения. (35ч.)**

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата
1	Вводная беседа. Работа с бумагой и картоном Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». - Художественное моделирование из бумаги путем складывания. - Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат). - Панно из оригами «Лесные мотивы». - Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. - Изготовление поздравительных открыток.	11 2 1 3 1 1 2	Познавательные: 1. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию, анализировать предлагаемые задания. 3. Наблюдать и сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материалов: их физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы. 5. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 6. Обобщать, осознать, структурировать и формулировать то новое, что открыто на занятии. Регулятивные: 1. Организовывать свою деятельность под руководством учителя (подготавливать свое рабочее место, рационально использовать и размещать материалы, инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда).	
2	Работа с пластилином, глиной, тестом. - Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте. - Лепка простых по форме овощей, фруктов. - Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. - Лепка по замыслу детей.	11 2 3 3 3	2. Определять цель выполнения заданий на занятиях, в жизненных ситуациях, под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на занятиях жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие материалы и инструменты: линейку, ножницы, клей и т.д.	
3	Работа с бросовым материалом	11	5. Осуществлять самоконтроль и	

	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование дома для сказочных героев. - Игрушки из различных материалов. Конструирование игрушек. - Проектная работа «Моя любимая игрушка» 	2 3 2 4	<p>корректировку хода работы и конечного результата(оценивать качество, результат своей работы).</p> <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родине. 3. Осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. 4. Оценивать, анализировать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм. 5. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. 6. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). 7. В предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	
4	<p>Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка своих работ. - Защита своих работ. 	2		
	Итого:	35		

Календарно - тематическое планирование 2 год обучения. (36ч)

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата
1.	<p>Работа с природным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о флористике. Природа Кургана. - Изготовление композиций из засушенных листьев. - Изготовление животных из шишек. - Составление композиции (коллективная работа). - Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). 	8 1 1 1 2 3	<p>Познавательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в мире информации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Определять круг своего незнания. 3. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в литературе. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях, энцикло- 	
2.	<p>Работа с тканью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вышивка (Вводная беседа). - Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов 	9		

	«вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов» - Изготовление салфетки с бахромой.	2 3 4	педях. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Регулятивные: 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. 5. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 6. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 7. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).	
3.	Работа с бумагой и картоном. - Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика». - Мозаика «Воспоминание о лете» - Изготовление аппликации «Осенний лес». - Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей. - Оригами.	8 1 2 1 2 2	6. Освоение личного смысла учения, желания учиться. Личностные: 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родине. 3. Осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. 4. Оценивать, анализировать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм. 5. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. 6. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). 7. В предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	
4.	Работа с пластилином, глиной, тестом. - Знакомство с профессией скульптора. - Лепка людей, животных по образцу. - Пластилиновый витраж на стекле.	6 1 2 3		
5.	Художественное творчество. - Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. - Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. - Подведение итогов.	5 2 2 1		
	Итого:	36		

**Календарно - тематическое планирование
3 год обучения (36ч.)**

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата
1.	Работа с бумагой и картоном - Знакомство с профессией дизайнера. - Изготовление игрушек-сувениров. - Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями). - Аппликация по желанию детей.	9 2 2 3 2	Познавательные: 1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; 2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Регулятивные: 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	
2.	Работа с тканью, мехом - Из истории мягкой игрушки. - Шитье мягкой игрушки. - Знакомство с профессией портной. - Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). - Изготовление настенного кармашка для мелочей. - Изготовление сувениров из меха.	10 1 4 1 1 2 1	Регулятивные: 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	
3.	Художественное творчество - Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра. - Работы в технике гравюра.	7 2 5	Регулятивные: 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	
4.	Работа с бисером . - Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. - Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. - Плетение брелков – зверушек.	10 1 5 4	Личностные: 1. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свое обучение. 2. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,	

			«мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	
			3. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.	
			4. Оценка жизненных ситуаций и предметов окружающего мира, художественные ценности, с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
	Итого:	36		

Материально – техническое обеспечение: кабинет, инструменты, компьютер, доска, бумага, различный материал.

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества.
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения .
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

Методические материалы

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

Литература

Литература для учителя:

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Ониск», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
18. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскиммо, 2006 г.

1.2. Литература для родителей

1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.

3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.

5.3. Литература для детей

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

Техника безопасности на занятиях кружка «Умелые ручки»

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом работы

Положи на парту клеенку, рабочую доску.

Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

Надень рабочую одежду.

Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.

Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.

После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

Сними рабочую одежду.

Все принадлежности убери

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.

10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Инструкция

по технике безопасности при работе с солёным тестом

1. Замешивай тесто по рецепту и только с разрешения или под наблюдением взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади тесто на стол.
3. Нельзя есть солёное тесто.
4. Храни солёное тесто в мешочке в холодильнике отдельно от тетрадей и книг.
5. По окончании работы хорошо вымой их с мылом.

Инструкция

по технике безопасности при работе в технике квиллинг

Приготовить все необходимые материалы и инструменты.

Хранить ножницы и инструмент для скручивания полосок бумаги в определённом месте.

Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперёд.

Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Подавать ножницы кольцами вперед.

Не оставлять ножницы открытыми.

Не играть с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Использовать ножницы по назначению.

Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза.

При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.

После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

Полоски бумаги не разбрасывай и складывай обратно в коробочку.

После работы прибери своё место и протри парту.

Контроль результатов

1. Конструкторские критерии:

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

3. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

4. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

5. Экономические критерии:

- а) потребность в данном изделии;
- б) себестоимость проекта.

Оценка

3 балла - выполнены все критерии оценки объекта труда: конструкторские, технологические, экологические, эстетические, экономические.

- 2 балла - при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.
- 1 балл - при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.
- 0 баллов - все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1-3 балла.

